

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-25
Адреса для телегр.: Діло Львів
Корго: П. К. О. Львів 504.000.
• Банку Чеських Леґіон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зл.
Чвартально 15.00 .
Піврічно 30.00 .
Річно 60.00 .
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Ориг. Англійські Пальта

вовняні і непромакальні

продає просто консументам

ФАБРИКА УБРАНЬ

Рот і Рудерфер

Львів, Леґіонів 3, 1 п.

(над кіном Палас)

Українська дітвора буде вчитися релігії по румунськи.

Румунська шкільна влада наказала вчити релігію у всіх буковинських школах лише по румунськи.

Подаючи ту вістку, черновецький „Час“

стверджує, що та постанова порушує румунську конституцію і міжнародні постанови про охорону меншин.

Велика офензива червоних під Мадридом загомилася.

2.800 УБИТИХ І РАНЕНИХ.

Ген. Кепо де Ляно повідомив, що цілий вчорашній день ішли на мадридському фронті завязті бої. Червоні після сильної артилерійської підготовки перевели завязтий наступ між Караванчелем і Ляс Розас, але втратили понад 2.800 убитих і ранених та 8 повзів. Бої тривали цілий день. Той наступ, що мав відтягнути баскійський фронт, зовсім не пощастив.

Комунікат національного командування ширше описує бої на мадридському фронті.

Червоні ужили поважні сили та перейшли до наступу на цілому фронті. За ніч перевели вони 6 атаків, за вчорашній день — 8.

Тому що ворожі сили були дуже великі і багато випосажені у военний матеріал, від год. 6. до 19. бої були незачайно завязті. Офензива була звернена у першу чергу на Ляс Пердісес і Каза дель Кампо.

Під Ляс Пердісес національні війська споймаю допустити ворога близько до своїх становищ, опісля здесятували його скорострілами. На іншому відтинку після довгої артилерійської підготовки червона піхота розвинула наступ з 26-ма повзими і зблизилася на 20 метрів до національних становищ, але в тому менті вона відступила, залишаючи 700 убитих і багато полонених. На шляху до Караванчело відбито наступ на шляху до Естремадури.

Червоні втратили понад 2.800 убитих і ранених та кілька повзів.

Комітет оборони Мадриду дискретно промовчує ту велику офензиву і лише згадує про здобуття поодиноких будинків. На шляху до Естремадури

червоні динамітом висадили у повітря 14 домів, бо не могли їх здобути; всі оборонні агітували.

Університетська дільниця відтята; червона артилерія обстрілювала її.

НА ІНШИХ ФРОНТАХ.

Як подає Кепо де Ляно, вчора усі фронти оживилися. На південному фронті наступ червоних відбито з великими втратами, залишаючи на полі бою 60-ох убитих і чимало воєнного матеріалу. На відтинку Хаки національні війська заняли ворожі становища, на астурийському відтинку вони знищили два червоні куріні.

СОВІТИ КОМАНДУЮТЬ ЕСПАНСЬКИМИ ЧЕРВОНИМИ КОРАБЛЯМИ.

До Констанци причалив еспанський червоний корабель-цистерна „Ремдеос“. Ним командує моряцький совіт, що приказує капітанові та двоє старшинам. Залогі оповідає, що багатьма еспанськими червоними кораблями командують совіти.

ЕЛЕГАНТНІ УБРАННЯ НА ВЕСНУ

поручає роботу Гр. КЛЮКА
Академічна 14, 1. пов. — Тел. 115-83

Кооперативний Банк „Дністер“

у Львові, вул. Руська Ч. 20.

видає

премійні ощадні книжечки, для яких призначені нагороди 25—100 зол. Вкладки на ці книжечки від 5.— зол. вгору складати слід щомісяця зпродовж цілого року і не виймати в тому часі з тієї вкладки ніякої квоти.

Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третого Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як центральна кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу

Як іде організація ОЗН?

Львів, 10. квітня 1937.

Реалізація внутрішнього політичного переустрою Польщі вийшла недавно у нову фазу. Іде про створення нового суцільного проурядового політичного табору. Не був ним створений полк. Славеком перед виборами до польських законодатних установ в 1928. р. Безпартійний Блок співпраці з урядом, що був зліпцем гуртків і осіб з різних дотеперішніх політичних груп, або й прямо людей політично ніде непричасних, і зпродовж свого існування до осені 1935. р. не втворив ніякої одноцільної політичної програми. Цей табір цементував авторитет пок. марш. Пілсудського і розлетівся, як не стало цього живого цементу. Головною метою покликання до життя ББ, наміченого марш. Пілсудським і його тодішнім найближчим співробітником полк. Славеком, була справа державного переустрою Польщі — себто справа зміни березневої конституції. Це й переведено квітневою конституцією ще за життя марш. Пілсудського і тим Безпартійний Блок виконав доручене йому завдання, доповнюючи авторитарну конституцію відомою своєрідною виборною ординацією до сейму і сенату, на основі якої сконструовано у вересні 1935. р. теперішній польський законодавчий установи без політичної партійної організації.

До чого змагає Мадярщина?

Мадярський прем'єр Дарані засував у інтерв'ю з представником часопису „Ле Моман“ змагання Мадярщини ось як: 1) добитися рівних прав, обмежених мировими договорами; 2) визнати і здійснити права мадярських меншин;

3) змагати до мирної ревізії кордонів. Та остання точка програми є можлива до здійснення, як це стверджують м. ін. визначні мадярські парламентаристи.

Передвиборча гарячка в Бельгії.

Передвиборча кампанія в Бельгії стає щораз то інтенсивніша — ведуть її обі сторони — Дегрель і Ван Зеланд. Віча щораз то частіші, на мурах повно афішів, на вулицях — самоходів із транспарантами.

У рексівському органі „Пей Реель“ появилася вчора текст договору між „Рексом“ та фландрськими націоналістами. Договір короткий; він стверджує, що рексисти хотять замінити Бельгію на федеральну державу.

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

У ЛЬВОВІ

ОСНОВАНА В 1848 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ. ОБСЯГ ДІЯЛЬНОСТІ: ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА. Замісцем аплати П. К. О. 500 198

Єдиний християнський склад

1937—38

ГОТОВИХ МУЖЕСЬКИХ ОДЯГІВ

СУКНА І МАТЕРІАЛІВ НА ОДЯГИ

ТАДЕЙ ЦВЕТАВЕР

вул. Коперника ч. 5.

Тел. 231-43.

Життєва практика вже у наших польських законодавчих установах вказує, що політичне життя вимагає існування політичних партій. Польща на основі квітневої конституції є державою авторитарною, а не тоталітарною, з деякими залишками основ демократичного устрою і тому не створила монопартії, як це є в СРСР, Італії і Німеччині. Залишаючи частину демократичних устроєвих форм, різальні сьогодні чинники польської політики не могли творити політичної порожнечі відсутністю проурядової політичної партії, що мала б за завдання лучити уряд з польським громадянством для підтримки і скріплення його діяльності. І в сучасній Польщі зеркала нагадують, що не можна вести політику без політичних партій і означеної політичної програми. Відси і вийшло зрозуміння потреби нової політично-партійної концепції, якої теза є: «Політична партія — це не тільки партія, це є і політична організація, це є і політична діяльність». Адам Коц в дні 21. лютого ц. р. і яку сьогодні реалізується під назвою „Обозу Зєднання Народового“.

Починаючи до нової форми вийшов від марш. Едварда Сьміглого Ридза, пересмика авторитету марш. Пілсудського, у його промові з 24. травня ц. р. в якій перевів він аналіз положення в Польщі та намітив завдання, що стоять перед польським громадянством, та цілі, які воно му-

Важне для тих, що купують срібло

Фабрика срібних виробів

Д. Л. Нойман — Львів

вул. Кухарівського 21. Тел. 236-74.

вертає увагу зацікавлених, що в авторі срібла нею проєктовані і засоби у фабричній лаві та напів фабричній, а подібні авторі продавані в торговлі без цього знаку є лише невірними копіями і оригінальних моделей. Дістаньте у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у місті Львові.

сильно осягнути, творячи зорганізовану одночасно керівну волю у першу чергу щодо оборони держави, а далі організації і ведення моральних і творчих сил в народі. Практичне переведення тих засад доручив марш. Сьміглі-Ридз своєму близькому співробітнику полк. Коцові, що й проголосив основи нової політичної форми у своїй декларації з 21. лютого ц. р., подані до публічного відома через радіо, пресою і окремими афішами.

Подано їх „Діло“ в ч. 39, яке і дало від себе коментар у статті „Декларація полк. Коца“ в ч. 40 з 24. лютого ц. р., зазначаючи там, що „вська польська консолідація бажана нам і корисна, якщо вона відкриває дорогу для поважного трактування української проблеми і якщо вона перекреслює стереотипну фразу, що її приходиться нам стільки разів слухати: „тепер держава і уряд мають стільки інших актуальніших справ, що українські справи мусять підчекати“.

Вступ до тез полк. Коца подав з початком лютого ц. р. віце-маршал сойму Медзінський, начальний редактор „Газети Польської“ у своїх двох великих промовах у т. зв. дискусійному клубі в соймі, а описав розвинув їх подробицею у цілій низці своїх статей на сторінках „Газети Польської“ після проголошення декларації полк. Коца. Від цього часу почалася практична робота під проводом полк. Коца передовсім в монтуванні апарату нової політичної форми, що й — як відомо — надано назву „Обозу Зєднання Народового“. Все це речі здебільша відомі, неодноразово ширше порушували на сторінках „Діла“, головні в його вступних редакційних статтях, присвячених аналізу польських відносин. Коли ми їх ще раз побіжно пригадуємо, то тільки для цілості образу.

Засади, на яких спирається новий польський політичний табір згідно з тезами декларації полк. Коца, це: 1) квітнева конституція, 2) армія, 3) спільнота інтересів народу й держави, 4) підтримка для Католицької Церкви, 5) збереження дотеперішніх основ господарсько-соціальної структури з поборюванням комунізму і класової боротьби, 6) аграрні реформи, 7) розвиток міст, ремесла, промислу і торгівлі, 8) розвиток польської культури в науці і мистецтві і 9) становлення до національних меншин без подання ближчої програми і становлення до життів на основі змагання польського громадянства до господарської самостійності. Це і є хребетний стовп програми

нової форми, якої подробиці будуть визначені щойно пізніше.

Безпосередньо після декларації наступило вербування членів до нового табору і виготовлення відповідної організаційної схеми. Табір поділено на два сектори — міський і сільський, останній же поки що на боці робітничий сектор, який — мабуть тільки хвилею до висношення відносин на цьому найбільш сьогодні драматичному відтинку — залишено в рамках міського сектора. Посипалися зголошення до нового політичного табору поодиноких організацій і осіб і переведено у Варшаві загально-красіві візди міських і сільських. Тут підтвердилося те, на що відразу звернуло увагу „Діло“, перестерігаючи перед компромітациєю деяких земляків, охочих пристати до кожного джерела благодатей, а саме, що нова політична організація матиме суто польське національне обличчя і є призначена лише для поляків. Цим різниться вона основно від колишнього Безпартійного Блоку. Іменом же керівників поодиноких секторів і деяких начальних керівників в терені. Організатором міського сектора став комісарчий президент м. Варшави п. Стажинський, що розпочав вже обідку і організацію терену та перевіз збори у Львові 7. ц. м. в Тернополі 8. ц. м. і в Станіславові 9. ц. м. для змонтування місцевого організаційного апарату. Характеристичною появою є і те, що при організації поодиноких відтинків зрівано з існуючим адміністративним поділом, і нпр. для цілої Східної Галичини створено один окремий відтінок під кременю проф. д-ра Колешковського зі Львова. Слід догадуватися, що рішальну роль мала тут українська справа і тому мабуть рішено не розділювати польської організації на цьому терені. Отже творення апарату у міському секторі є у повному ході.

Організація міського польського елементу — зокрема на непольських територіях — не має перед собою більших труднощів. Поважнішими елементами серед міської польської інтелігенції польська опозиція — людські і пепесівці — не багато має прихильників, як теж і серед власного польського мішанства, себто серед ремісників, промисловців і купців. Тут монтаж нового табору йде розмірно дуже легко і властиво найшвидше.

Інакше дещо з робітничим відтинком, що є під впливом трьох чи навіть і більше чинників — пепесівців, 333 (Звйонзек Звйонзкув Заводових) кол. прем'єра Морачевського (давня революційна фракція ППС) і комуністів, на Шлеську вєводи

д-ра Гражинського і Нар. Партії Робітничої в колишній прусській займанщині. Серед частини робітників мають теж деякий вплив і євдеки — особливо його молоді радикальні крило (ОНР). Отже на робітничому відтинку і досі шкільний хлос і назгала настрої не дуже то прихильні для „Обозу Зєднання Народового“. Поки що на шлеському терені монтує робітників один з головних керівників т. зв. „Напрзави“, шлеський вєводи д-р Гражинський, якому вдалося недавно фронтати проти старого Морачевського розбиттям організації гірників в 333 і перетягненням значної їх частини на свою сторону. Вони — властиво — будуть творити першу авангарду, що має скріпити міський сектор нового політичного табору, або і створять осередок третього робітничого сектора. Не треба й говорити, що між робітниками однаково соціалісти (ППС) як комуністи докладають усіх своїх зусиль, щоб відтягнути польський робітничий світ від „Обозу Зєднання Народового“. А те у свою чергу посилює знову протикомуністичну акцію урядових кол.

Про дотеперішні засади організації ОЗН на сільському секторі, якого керівником є ген. Галіца, а його заступником колишній визначний пєстовець і в. віце-марш. сойму Ян Дембський, не багато ще чувати. Припинює дещо справу неясно.

МАГАЗИН ОБУВИ

SPLENDID Львів, Галицька 1

поруває мужеську, жіночу і дитячу обуву.

Великий вибір сандалів і домашніх пєтєфолів.

рішена доля пєстівської політичної еміграції з В. Вітосом у провіді. Перебіжчики з Польського Сто ронництва Людового сенатори номінації Мєксємє-дєв Мєліновський і Рут не багато тут поміжуть новому політичному таборові, ані теж колишні сєльські члєни ББ як пос. В. Гіля і ін. Звертає загальну увагу, що до провєду сільського сектора не звийшли стороники полк. Славєка сєльськє сен. Гвіждж і віце-марш. сойму Кєлях та пос. Гіля. Справі поміже хіба з часом велика урядова акція з чотиролїткою, що відтяжить село центральної Польщі з надміру населення урбанізацією міст і упромисловленням цієї частини держави, а через те і економічним скріпленням тамошнього села.

Поки що активним стає міський сектор ОЗН, а скріпить його ще більше плянована і переведена саме головнє в інтересі міст господарська чотиролїтка.

Очевидно, змонтування нового польського політичного табору під фірмою ОЗН буде мати в далекодучі політичні наслідки — безперечно і на національному відтинку разом зі змінами, що йдуть унутрі самого польського політичного життя, а в недалекій майбутності і на структурі польських законодавчих установ.

Д-р Степан Баран.

ВЕСНА 1937

Найновіші моделі плащів, костюмів і суконь у величезному виборі в нововідкритім магазині!

Львів, вул. Ягайлонська ч. 8.

П. Т. урядовцям догідні сплати.

„BEAUTY“

„Людовий фронт“ готувить кар'єру
Ля Рока.

Париж, 7. квітня 1937.

Правдоподібно сповнилося задушення бажання Ля Рока. Він стане перед карним судом за відмову розв'язаного урядом „Вогнистого Хрєста“ під назвою „Французької Соціальної Партії“. „Як назве Ля Рок другу свою організацію, якщо карний процес перейде всі судові інстанції?“ — жартують собі парижани.

„Ми знаємо кар'єру одного німця, що сидів теж колись у в'язниці, а нині наш Леон Блюм мусів би взяти на голову циліндер, і вийти на двір, щоб цей пан забрав оглянути паризьку виставу“ — докидають друзі.

Післяти Ля Рока перед карний трибунал — це викликає загальну веселість між публікою. Навіть радикали висловлюються з нетаємною тривогою про доцільність того кроку.

Зате комуністична „Ліманіте“ тріюмфує. „До в'язниці Ля Рока! — кличуть французькі комуністи — в ім'я охорони французької свободи!“

А публіка теж тямить, що кілька днів тому парламентська більшість відкинула проєкт,

колись комуністичного, а нині національного посла Жака Дорію, щоб перепровести слідство щодо 230 мільонів франків, які, мовляв, дістали французька комуністична партія від III. Інтернаціоналу.

„Отже „людовий фронт“ є за свободою тільки для своїх“ — такий є нині з приводу пригид Ля Рока однозвучний відгук французької ліберальної міщанської преси.

Ля Рок має непогану пропагандистську організаційну сітку, але такої реклами, як йому зробив нині „людовий фронт“, він мабуть і сам не сподівався.

Та залишимо на боці особу Ля Рока.

В житті народів панує свого роду відрухове наслідкування. Є це т. зв. суспільний мінімум, подібно, як існує теж він і в звіринному і рослинному світі.

Франція має за собою сагіту традицію боротьби за свободу. Вона дорожить цим скарбом, оплаченим кров'ю багатьох поколінь. Але цю свободу може Франція і стратити. Були вже у Франції і довгі періоди диктатури і неми

якого суспільного закону, який раз на все виключає би можливість, що історія може повторитися. Велика французька революція виступила печатку особистої свободи не тільки на Франції, але і на цілій Європі. З вибухом світової війни цей престиж французької революції зазнав страшного удару. Світ звернувся до пошуків і методів середньовіччя. Людина як пошук гідна пошани стратила свої привілеї. З нею тепер у багатьох краях ніхто не рахується. Воскресла інквізиція, хоч з іншими мотивами — на соціальному тлі, повторилися ідеологічні виправи (міжнародна боротьба комунізму і фашизму в Іспанії), ба навіть в економічній царині відновилася середньовічна форма корпорцій.

Під гаслом насильства іде тепер світ і хоче йти вперед. А ті народи, які задержали в собі ще волю, не доцнують її та гайнують її. Та нема нічого легшого, як утратити віками виборену свободу і нема нічого важчого, як вибороти собі її наново, коли вона втрачена.

Юрій Студинський.

По широкому світі.

Американський президент Рузвельт здементував поголоски, немов би він хотів обнизити скількість золота в доларі.

Італійський уряд видалив з Абіссинії кількох англійських місіонерів, що „ширили фанатизм протестантських сект“.

Совітський амбасадор Майський ультимативно домагається, щоб Муссоліні висловився про справу Італійських добровольців в Іспанії.

Нове



Незвичайне, як його назва

Ще ніколи не було в ціні 50 сотників мила в такій упаковці, мила з таким гарним запахом, з такою багатою і надзвичайно зацікавлюючою. Плекання шкіри милом Гала, це справжнє добродійство для неї, а почати день умиваючись милом Гала це — приємність.



Ліцеї.

Аналіз розпорядків Міністерства Освіти в справі прийняття і вступних іспитів до ліцеїв.

Поруч з розпорядками Міністерства Освіти, які устійлюють структуру й організацію державних ліцеїв, появилися розпорядки, які подають регуляції прийняття до державних загально-освітніх гімназій і ліцеїв, прийняття до педагогічних ліцеїв, вступних іспитів до гімназій та ліцеїв і кінцевого іспиту в заг.-освітніх гімназіях. Ці регуляції мають таку безліч постанов, що годі їх усіх переповідати і проаналізувати. Є докончею річчю, щоб це зробили українські педагогічні кола в найкоротшому часі у шкільних часописах.

УМОВИНИ ПРИЙНЯТТЯ ДО ЛІЦЕВ.

Найважливішими з усіх приписів, які — скажімо — впливають на рух молоді між шкільними різними ступнями, це приписи, що окреслюють прийняття учнів. Вони мають найбільш далекосягальне значіння, бо — регулюючи доплив молоді до шкіл — впливають на суспільну структуру громадянства. Пригадаймо дискусію, яка піднялася у пресі в часі, коли підготовлювалося й ухвалювалося нові шкільні закони в законодавчих тілах. Тоді одним з найважливіших замітів проти проекту шкільної реформи був заміт, що вона створює аж чотири бар'єри при переході зі школи одного ступня чи типу до другого: 1) народна школа I ступня сільська — народна школа вищого ступня міська; 2) народна школа — гімназія; 3) гімназія — ліцей; 4) ліцей — високі школи. Оборонці проекту реформи заперечували, що це з'яві побоювання. Що ж кажуть новооголошені регуляції? Вони кажуть, що побоювання громадянства, особливо українського, не тільки не було зайве, але й впаки, дійсність перевищила передбачування. На нашу думку, регуляції прийняття дають 100 відсотково певний засіб у руки шкільної адміністрації, коли вона схоче творити поміж школами різних типів і ступнів непрохідні бар'єри для небажаних для себе одиниць і цілих груп молоді. Вплив родичів чи самої молоді на оцінку вступних іспитів, себто реакцію суспільного чинника — в формі можливості відклику чи контролю — обмежено до мінімуму. Сказано хочемо зілюструвати на прикладі регуляції вступних іспитів до ліцеїв.

Отже перш усього треба ствердити, що нема автоматичного переходу до ліцею в тій самій гімназії для молоді, яка покінчила з добрим успіхом дану гімназію. В засаді кожний учень, який покінчив 4-річну гімназію, має право зголоситися до ліцею, де хоче. Він має право поруч другорядних умовин (вік, здоров'я і т. п.) викласти належний умовний розвиток і наукову підготовку. Це друге може адекватно сві-

доцтвом, укінчення гімназії нового типу, а перше (умовний розвиток) має ствердити „відповідно перекладений іспит“. Залишимо покищо цей іспит. Хтож від нього звільнений? Для ілюстрації, як легковажно — не хочемо вжити гострого слова — складано „регуляції“, наведемо достатній аргумент (§ 5. „Прийняття учнів до державного загально-освітнього ліцею“, розпорядок Міністра Освіти з 22. II. 1937 № II. S. 848/37) в перекладі в цілості: „від іспиту до I класу (ліцею — В. К.) можуть бути звільнені кандидати (також ті, що як екстерни дістали свідоцтво прокінчення гімназії), визнані педагогічною радою ліцею здібними і приготуваними до підняття науки в ліцею на підставі оцінок, що знаходяться в свідоцтві прокінчення гімназії, а також у різних свідоцтвах, коли такі мають. Кандидат, звільнений від іспиту, є тимчасовим прийнятий до ліцею“.

Що значить „визнаний“? Чи є від „невизнання“ відклик? Що значить „на підставі оцінок“? Чи вистане, коли всі оцінки є „достаточні“? Якщо ні, то скільки треба „добрих“ і „дуже добрих“? Чим буде керуватися педагогічна рада, коли матиме до вибору поміж такими самими „оцінками“ чужих гімназій і власної? Таких питань можна поставити більше. Втаємничені педагогічні кола вислідують (очевидно між собою...), що цей § 5 регуляції є на те, щоб „сплавлювати“ непотрібних чи невідповідних кандидатів... Ось однією правильною відповіддю на поставлені питання.

Українське громадянство вже тепер мусить приготуватися на те, що односторонньої сітки ліцеїв з українською мовою навчання не можна буде направити висилкою українських дітей до спеціальних ліцеїв з польською мовою навчання. Про це вже постаряється „дух“ проф. Ромера і проф. Глобінського, який безперечно панує на терені польських гімназій та якому до помічі прийдє § 5. регуляції.

Автоматично сьогодні можна уважати заповіддю того, що перехід української молоді до спеціальних державних ліцеїв з польською мовою навчання буде справді неможливий, через отсю цікаву умовину: В програмі предметів, оголошених для ліцеїв усіх типів, знаходимо таку, позірно дрібненьку, ріжницю: план математично-фізичного аналізу ліцею з українською мовою навчання не передбачує ніяких годин для біології на I. році ліцею, зате передбачує 2 години біології на II. році. Тимчасом план годин для такого самого відділу, математично-фізичного, ліцеїв з польською мовою навчання передбачує 2 години біології на I. році, а на другому рі. Чи це не означає, чи одна з „бар'єрів“

створена спеціально для українців? Напр. що мають робити зі своїми дітьми урядовці-українці, перенесені зі Львова на провінцію, де є математичний ліцей, коли їх діти ходили до українського матем. ліцею у Львові? Безперечно це дрібниця, але яка багатомовна!

Тут подаємо одну важку для нашої молоді подробицю: репетенти теперішньої VII. класи і ті, що з неї виступили, мають вступ до заг.-освіт. ліцеїв без іспитів. Однак ті, що не покінчили VI. класу і ходили на спеціальний курс, як також ті, що здадуть матеріал з VI. кл. давньої гімназії, мусять до ліцеїв робити іспити.

ВСТУПНІ ІСПИТИ.

Не запускаячись у подробиці, хочемо звернути увагу на рішальну умовину, яка підтверджує нашу тезу про вирішальний вплив шкільних чинників на рух молоді поміж школами. Це та умовина, що вступні іспити не передбачують оцінок з устних відповідей (т. зв. цензур), лише „характеристику“ відповідей і постанову збору екзаменаторів під проводом директора, яка запасає більшість голосів. При такій системі іспитів позбавлено родичів дітей, перепавших при іспитах, можливості доходити своїх прав дорогою відкату. Будуть траплятися теж випадки, що учні, які принесли зі собою по укінченні гімназії свідоцтва з добрими нотами, себто виказували добру „наукову підготовку“, не зможуть при іспитах до ліцеїв виказати „належного умовного розвитку“. Якже легко доказати, що ноти на свідоцтві — це оцінки формального, пам'ятного знання, а не умовного розвитку!

Буду рад, коли ті, що стоять безпосередньо при шкільному варстаті праці, виказуватимуть негравильність мого розумування.

НОВЕ В ПРОГРАМАХ ЛІЦЕВ.

У програмах загально-освітніх ліцеїв, які вже тепер появилися, бачимо обов'язковий предмет: Військову підготовку („підготовку до військових“). Це предмет новий, який відповідає теперішньому уподобу часу. Його мають учити в польській мові. Українське громадянство повинно поставитися до цієї новини позитивно. Сьогодні не час на туманний пацифізм і нам слід теж користати зі всього, що дає нашим дітям змогу підняти себе до рівня оточення. Та всеж мусимо тут висказати деякі застереження і побоювання. Чому цей предмет мають учити в українських ліцеях по-польськи? Чи від того побільшиться „воєнний потенціал“ української молоді? Не місце тут на дискусію на цю тему. Але кожний, у кого розвинене почуття педагогічного такту, мусить признати, що в молоді можна збудити запал чи пошану до якогось предмету лише тоді, коли вона його вчиться і слухає в рідній мові.

Українське громадянство через свої фахові шкільні організації й устами політичних чинників уже не раз застерігалася проти викладу

в школах з українською мовою навчання історії і географії, а також т. зв. розказишництва (історію) по польськи. Тепер мусить застеретись і проти навчання військової підготовки в польській мові.

Побажання, яке слід при цій нагоді висказати, є те, щоб до навчання цього предмету притягнуто перш усього учителів українців, які мають, або доповнять, потрібний для цього військовий вишкіл.

Другим новим предметом, що його введено у програму навчання в загально-освітніх ліцеях, є „питання зі сучасного життя“. І цей предмет мають учити в ліцеях з українською мовою нав-

чання по польськи! Не розуміємо державно-політичного сенсу в навчанні в польській мові саме цього предмету. Адже „питання сучасного життя“ мають ще менше державно-освітнотворських можливостей, ніж напр. історія — коли з цього боку до цього питання підходити. Невже рішальні державні шкільні чинники вважають українську мову культурно менше вартною? А може сама українська термінологія видається тим чинником небезпечним, коли прийдеться нею викладати нашим дітям про націоналізм, фашизм або гітлеризм?

В. Кузьмович.

Пляни великих реформ у Японії

під кутом національної оборони.

Уряд рішив запропонувати новому урядові великий план розбудови оборони країни. Він складається з двох частин. З одного боку уряд хоче ввести в життя деякі реформи чисто військового характеру, удосконалення зброї, з другого боку реорганізацію промислу, контролю електрики. Уряд хоче скасувати мито на азало, зате хоронити митами країні погірші ма-

теріали, крім того скріпити продукцію краєвого промислу.

Далше береться під увагу реформу державної адміністрації та законодавства: виборчого, фінансового і податкового. Програму акції також мають зреформувати, кладучи більший натиск на поглиблення державницької думки і фізичної справжності.

Жіночі комплекти, комбінації, підв'язки, нагрудники, спортові блузочки, рукавички

поручає по дешевих цінах фірма

ЕВСТАХІЙ ДУМИН

Львів, Коперника ч. 23 — рг Вроновських

За пачкою куплені у нас ручимо, що коли тріснути у першій чи другій парі ми жемо на нову пару. — Води козюльськ, хосетинка.

Лихоліття учителів-заточенців і становище У. П. Р.

У статті, поміщеній в „Ділі“ з 3. квітня ц. р., де описане важке положення українського учительства — зрештою вповні згідно з правдою — аспіровано таке ствердження: „Жаль лише, що в цій справі ніхто з послів ні сенаторів українців не запитав міністра а соймні чи сенаті, чому міністр освіти виключає зі своєї статистики українців учителів. Жаль великий!“

На цей заміт я приневолений дати ось таке пояснення:

Автор статті видно не читав останнього числа „Учит. Слосва“ (ч. 4.), бо тоді напевно був би такого докору на адресу У. П. Р. не виписав.

Він був би довідався, що У. П. Р. розуміє важке положення українського учительства перенесеного на західні землі польської держави і що саме У. П. Р. докладає всіх зусиль, щоб це ало направити. Якраз цього року найбільше місця присвячено в промовах українських послів справам українського учительства, зокрема справі повороту перенесених на захід, у справі розділених подруж, номінації кандидатів, передбачених емеритур, дисциплінарних і т. д. На терені парламенту промовляли в шк. справах п. п. посли: Целевич, Пелзєвський, Кузьмович, Великанович і сен. о. Лободич. Всі вони пору-

Mascotte на новий репрезентативний, найелегантніший і найбагатший впливовий дамастично-кабаретний ансамбль у Львові під керівництвом п. **МАКСИМІЛІАНА ОБЛЕРА**

Mascotte має найбільшу дамастичну сцену, багату лажі і товариських жінок.

Mascotte представляє світу вірок ревілюа-кабаретотки: **Влада Суданова** — степ характеристичних танців, **Яга Чарська** — знаменита субретка, **Вілла Лінтоні** — жінка — талісман, **Іріо Сибаріс** — експертних танців, **2 Лявас** — феноменальні акробати на роверах, **Вілла Вілліс** — відомий оперетковий тенор і улюблений пісенькар **Maitres de danses Gardi**.

В савих колишнього театру „СКІЗ“ (Пасаж Міколайша)

Львівський цілу ніч, консуляція год 1-30. Шодня five-o'clock від 7-9 в суботі, неділі і свята від 3-8 консуляція 1 год. Обі брами Пасажу Міколайша відкриті цілу ніч. 3-5

шували справи українського учительства. Зокрема моя промова цього року на пленумі Союму при бюджетовій дебаті до Міністерства Освіти була присвячена виключно персональній політиці Міністерства Освіти. Я домагався, щоб адміністраційний устрій спирався на суспільному чиннику, а не був лише бюрократичний. Далше я говорив про важку роль учителя у громадянському житті, про нашу участь у дисциплінарних комісіях, про відношення інспекторів, про поворот із заходу, на схід, розділені подружжя, номінації і т. д.

Все те знайде автор статті в наведеному журналі. Там переконатесь про те, що ми говорили — бож і міністр освіти відповідав на наші вимоги. Між иншим на основі інформації з львівської Кураторії міністр ствердив, що на терені львівської Кураторії получено 32 родини — українських подруж. Хто є між тими 32 шаснацями, мені не відомо, але не маю права квестіювати правдивості тверджень міністра, бо він певно має в руках поіменні списки. Ми знаємо багато прикладів досі непознаних подруж і будемо далше за їх долю боротись, але загально відомо, що не ми рішаємо — тільки алада.

Щоб опрокинути заміт дотично занедбань, почуваюсь до обов'язку пригадати автором статті, що і президія У. П. Р. і Головна Управа Взаємної Помочі Українського Учительства згодили кілька меморіалів у компетентних чинників з вимогою зміни персональної політики у шкільництві. А про численні особисті інтервенції вже я не згадую.

На закінчення одна завага: При писанні статей ми навічені шукати причини зла не там, де воно криється, а вдаряємо саме в тих, які роблять усе, що можуть по своїм силам. Це ді-

ОСТАННЄ СЛОВО РАДІОТЕХНІКИ — ЦЕ „ВЕЛИТ“

УКРАЇНЬКА ВИРІБНА РАДІОПРИЙМАЧІВ „ЕРГОН“
Львів, Потоцького ч. 58.

АНТІН РУДНИЦЬКИЙ.

Про українську фільгармонію та оперовий театр.

(Докінчення.)

III. ЗА ПЕСИМІСТИЧНИМИ РЕФЛЕКСІЯМИ — ОПТИМІСТИЧНІ ВИСНОВКИ.

Але порушена в цих статтях засаднича справа: майбутньої нашої оркестри, а може колись і опери, дає притоку подумати над шляхами, якими можна би прямувати до осягнення цієї мети. В першу чергу йшло би про оркестру, бо без неї не можна собі й подумати існування якоїбудь власної оперової трупи — булаб вона за 5 чи за 50 літ (для пояснення: „випозичення“ оркестри, зложеної тільки з 40 осіб, на три проби й одну виставу коштує у Львові 1.000 зол.).

Шан. автори згаданих статей бачать — сожний з окрема — можливості придбати кадри оркестрових інструменталістів тільки одним шляхом: „заохочування молоді студіювати не тільки смичкові інструменти“ та відозв у пресі. Принаймні інші думки у цьому напрямі вони в статтях не висловили. Я думаю, що колись чекати, поки створимо інструменталістів та оркестру шляхом заохочування, намов чи відозв — то ми й ніколи не діждемося.

На мою думку, є два способи, які моглиб дати нам інструменталістів. Переведення першого з них десить у цілості в руках провозу Муз. Інституту ім. Лисенка. Як відомо, Муз. Інститут

має деяку скількість стипендій, безплатних чи сильно знижених місць для здібніших учнів. Чи не можна ці стипендії, ці безплатні місця, що їх дістають, переважно п'яністи, давати під категоричною умовиною вчитися одночасно на якомусь оркестровому інструменті, вказаному Інститутом? Знаю, що таке рішуче поставлення справи спричинилоб мабуть спротиви або незадоволення деякого з професорів фортепіану, що мовлять, їх здібним учням роблять перепони до п'яністичної кар'єри, через примушування їх витрачувати час на „непотрібну“ гру на „жамсь-там“ клярнеті чи тромбоні. Панове професори! Вірте, що поки той „незвичайно талановитий“ учень зможе дійти до п'яністичної кар'єри, то його товариші, вивчивши за 4-5 літ умовні добре клярнет чи тромбон, будуть зовсім пристойно і постійно заробляти в оркестрах і будуть куди корисніші для нашої музичної культури, як той „п'яністичний талант“, який у 99 випадках на 100 — до нічого лутнього не доводить.

Другий спосіб — це: порозумітися управі Муз. Інституту з управами всіх наших бурс, переконати їх у потребі й доцільності науки на оркестрових інструментах молоді, яка до того надавалась би, та порозумітися з цими управами в справі обов'язкової науки цих бурсаків на оркестрових інструментах — знову таки узалягавши їх прийняття до бурси від цієї умовини. Може найшлясб який шлях до розмов на ці теми і з управителями наших середніх шкіл. Аджеж можливостей до заробітку для молоді, яка кінчить середні студії, чимдас менше — а

добре знання, чи тим паче деяка досконалість у грі на цьому чи іншому оркестровому інструменті майже в кожному окремому випадку забезпечить даному інструменталістові працю і хліб — до часу, коли цю працю і цей хліб він міг би здобути у рідній оркестрі. Низький рівень оркестр є звичайно у великій мірі наслідком всякої нестачі конкуренції: окремі члени оркестри, певні свого місця з огляду на їх необхідність, затрачують всякий рівень „пристойної“ гри, опускаються і скорше чи пізніше з музикою й оркестрою, а якій сидять, фактично нічого вже спільного не мають (крім, очевидно, пенсії, по яку точно зголошуються). За прикладом далеко шукати не треба.

Отже створення фахових, професійних кадр наших оркестрових інструменталістів мало би — крім величезного значіння для створення власної оркестри — ще й неабияке суспільне та економічне значіння.

Музичний Інститут ім. Лисенка у Львові, як наша одинока музична школа, повинен можли-во якнайскорше — може вже від початку нового шкільного року — повести рішучу акцію у напрямі вербування молоді на оркестрові інструменти. Чи то у формах, вказаних вище, чи то у розмовах з родичами, переконуючи їх, що від школи Баєра до кар'єри Палеревського ще дуже далеко — а наука хочби на літавках чи барабанах дасть їх дітям безпосередньо користь і посує вперед бодай дещо справу створення української симфонічної оркестри. А колись-колись — і пілної оркестри.

ється не тільки в подвійних випадках, як у автора згаданої статті, але й у цілому нашому громадянстві. Замість шукати можливостей до консолідації громадянських сил, ми робимо все, щоб кидати колоди під ноги нашій політичній організації, яка побіч ведення автархічної політики з найбільшим трудом бореться за добро наших установ і поодиноких осіб.

Дмитро Великанович.

Якщо знаєте, що „Пресвіта“ пригортає до себе інші наші установи, то допилюйте, щоб ті установи зложили на „Дар Пресвіти“.



Найліпші!

і 150 замість 100.

Французська валюта паде.

На всіх європейських біржах занотовано п'ятницю несподівану сильну обіжницю франка; на французьких біржах натовано того дня велику зашукану чужин валют. Французьке міністерство фінансів твердить, що причиною

знижки франка є події поза французьким ринком і що попит на долари спричинили чутки про те, що през. Рузвельт хоче перевести зміну фінансової політики Злучених Держав та перевести девальюацію долара.

Пресова конференція „Відродження“.

9. ц. м. у чепурній, портретами заслужених діячів „Відродження“ (чому нема між ними портретів пок. митроп. Сембратовича, пок. А. Чайковського, пок. о. Т. Лежоговського, д-ра І. Раківського й д-ра С. Парфановича?) та мистецькими пропагандистськими афішами прикрашений домівок цієї організації при вул. Чарнецького 26, відбулась пресова конференція, на якій явилось 16 представників львівської періодичної преси: це яскравий доказ зацікавлення, що його викликала остання „палатна революція“ у тому Т-ві. Привітав присутніх новий голова Т-ва м-р Ценко, реферували заст. голови м-р Чума та ред. Глібовицький. Тому, що з приводу недавніх загальних зборів ми подавали докладний звіт про стан Т-ва („Діло“ ч. 70. з 31. м. м.) — пропускаємо ці фактичні дані.

Палку дискусію викликав ідеологічний реферат ред. Глібовицького, який — на думку всіх (з винятком одного) промовців — непотрібно згадував у своєму рефераті речі, що можуть лише викликати непорозуміння щодо цілей „Відродження“. Така сама однодушність поглядів панувала і щодо необхідності зберігати у „Відродженні“ засаду найширшої „концентрації сил“: уже на самій салі конференції показалося, що фанатиками відродженецької ідеї є люди найрізніших сусп. поглядів і що саме тому ця ідея сильна. Майже всі промовці висловили свій погляд, що відсутність п-і д-р С. Парфанович у новому виділі не вийде на добро Т-ву; деякі промовці, ак-

тивні відродженці і люди різних сусп. поглядів, палко боролися добре іміа цієї діячки.

Зрештою, самі референти підкреслювали свою пошану для заслуг п-і д-р Парфанович на терені Т-ва „Відродження“ та з притиском під-

креслювали, що вони не мали нічого спільного з кампанією проти особи д-р С. Парфанович поза межами Т-ва. Так само рішуче п'ягнували звязування діяльності Т-ва з якимись протидержавними гаслами: ані старий, ані новий Виділ, ані взагалі ціле Т-во „Відродження“ ніколи не нагинали ідеї Т-ва до якоїнебудь протидержавної акції, а хто таке твердить, той орудує свідомою брехнею. Як практично новий Виділ гадає повести свою працю — про це поінформує він українську пресу на черговій конференції.

Вражіння з учораšnньої конференції таке, що нові провідники „Відродження“ мають багато доброї волі і запалу до праці, однак досить хаотичні погляди про можливості діяльності у ньому та про відносини й настрої у широких верствах громадянства. Річ ясна: треба дати змогу новому Виділові працювати й морально його в його здорових починах підтримувати.



„e-comp“

Українська Вирібня Радіоприймачів

ДОСТАВЛЯЄ

батарейні й мережні радіоприймачі найкращої якості на догідних умовах.

НОВИНА: Детекторні голосники на провінцію.

Замовляти безпосередньо у нашій крамниці, або письменно:

„e-comp“ Львів, ул. Синистуцька 29. тел. 203-30.

Показ історичних одягів.

ЦІКАВА ІМПРЕЗА ФАХОВОЇ ШКОЛИ СС. ВАСИЛЯНОК У ЛЬВОВІ.

Фахова Школа СС. Василянок уладила 9. ц. м. цікаву імпрезу, що в 9-ох картинах дала перегляд розвитку одягів від старовини до минулого століття. Стріл запроєктувала п. Н. Гургуліна при співпраці пп. м-ра І. Гургуліної, В. Кушарської, Е. Сташківної та Щурато-

вої; виконали їх (до об'єму включно!) учениці фахової школи.

Як це пояснила п. Гургуліна у вступному слові, перегляд кінчиться на Бідермері, бо це остання доба перед появою масової фабричної продукції одягу, що вбила індивідуальний смак

ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДИЛО“ Ч. 16.

о. Й. ЗАСТИРЕЦЬ.

ОДНЕ СЛОВО.

До церкви малого галицького міста сходилися і приїжджали весільні гості і цікаві громадяни. Вже прибули сватки і приятелі начальника уряду, який справляв весілля єдиної своєї донці Клементині. Крізь діяковські двері заглядала церквяна служба, щоб із хвилиною, як зявляться в головних дверях святині молодий і молода, засвітити перед тетраподом великий, мідний дванадцятираменний свічник і до закриття дати знати священникові, щоб надів приготований золотом і сріблом тканий фелон і вишшов благословити молодят.

„Молоді“ надіхали у кариті запряжений у сині коні. Маєстатичним кроком перейшли серед юрби цікавих перед церквою і в асисті родичів, друзів і друзів увійшли в ворота. Рідко дібрана була ця пара молодят! Обое високого росту; — вона гарна як русалочка на образі, він бронею, тип нашого козака. Відно від них весело — такі були здорові, стрункі, як карпатські кедрі! Сивоволосий священник-патріарх відчинив „дарські врата“, перейшов повагом середньою церквою щоб при дверях відобрати від молодят згоду на вінчання. Коли зняв вінки з їх голів, промовив до них на тему, як то найбільшим щастям і першим обов'язком кожного громадянина є заключити щасливе подружжя, якого не можна нічим у світі заступити.

Підчас його поук випустила задумана молода з оук погану китицю рожи і гваздів. Мо-

лодий і друзі кинулися, щоб підняти цвіт. Священник мимохіт присипів свою промову.

Молодята виїхавши з церкви немов бачили перед собою ту нову дорогу життя, про яку говорив їм душпастир.

Якою радістю була перша, спільна їх їзда! А якими барвами в їх уяві виглядало весілля та тоасти! Але на життя складається більше буденних днів, ніж святкових. Неодмін їх буденний день мав у собі ще багато із свята, але і — бжол часто топляться у власному меді.

Клементина жила собі як жінка Петра, урядника скарбу на провінції, щасливо. Неправду говорив Салтиков, що провінція охолоджує пориви серця. Наші молоді жили таким внутрішнім огнем, що їх городець не мав навіть фірточки від вулиці. Сюди ввозили вони на сонце двоє своїх дітей. Та коли комусь добре ведеться то, — як казали старі греки — боги їм азраз позаздрять.

Минали роки. Пані Клементині сприялася „провінція“. Вона стала налягати на чоловіка і шукати впливових людей, щоб переселитися до Львова де „веселіше життя, де є гарні крамниці, концерти, каварні з музикою і танцями“. Та нема речі, яку чоловік — а ще частіше жінка — при сильній волі не досягнули! Навіть до різних львівських достоїнників почала сама Клементина писати у тій справі. Петро теж робив заходи, щоб задовольнити Клементину. Виглядає на парадокс думка, що нещаслива жінка, яка має дуже доброго чоловіка. Одного дня начеб городець від дому Петра дістав фіртку на широку дорогу, куди легко влізати щастю. Петра на велику вітку Клементини нарешті дивесла до Львова. Навіли вони тут дооре.

менше вигідне мешкання, без городця та сонця, зате почали робити щораз ширші знайомости.

Одного вечора пані Клементина прибралась в усе, що мала найкращого, причесалась і в якнайкращому настрою пішла з чоловіком до каварні на тансінг. Заняли вони місце при столику на середині салі і замовили перекуску. При однім з дальших столиків, напроти них, розсіяв дуже елегантно вбранний панок і став здивлятися в паню Клементину. Глядів на неї доти, доки вона не всміхнулася до нього. Панкові вдалося, що вона відповіла на його погляд. Петро помітив це, зробив гнівну міну і миттю сказав жінці вратися, бо хоче йти домі. По дорозі не говорив з нею нічого. Дома не їзавечері, не глянув на неї, а на її просьбу, щоб не гнівався за таку дрібницю, крикнув до неї гнівно:

— Ви поводитися у публичному місці як кокота!

— Це той до якого я писала у твоїй справі — виправдувалася Клементина — він має звички, впливи...

— Тим гірше — крикнув Петро — виходить, що ти хочеш йому зрештукуватися саме так, як кокота.

Те саме слово повторене двічі з таким натиском зробило на Клементині страшне вражіння. З лагідної жінки вона перемінилася в тигрицю:

— Ти можеш мене назвати дурною, марнотратницею, чим хочеш, але не таким вуличним словом.

Суперечка загострилась:

— Я зумію сама чесно працювати! Я тобі покажу, що значить нарушувати мою честь.

— Аж тепер я знаю, чому ти так хотіла по-

**Найкращу вудженнину.
добре мясо і свіжі товщі**

виставлені завжди у мисливських крамничках

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зиблівевича 2, На Байки 8.
Личківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

та жіноцтво одяг. А завданням імпрези було саме представити одяг як вислів умови і емоцій доби.

Перша картина зі старовинного Єгипту, була гарно виставлена у своєму безруку; за те гримаси картини на нашу думку варто було дати дещо життя, яке так бурно пульсувало в геленсько-римському світі. В картині Середньовіччя ми призначили складати лінійність, героїзм, кохання, містику, а не сплетні на тему морганатичних подруж, тому уявляємо, що „Осінь казка“ Лесі Українки не була дуже щасливо підібрана на ілюстрацію тої доби. За те м'ягкодекламація до картини Ренесансу може краще підходила би до Середньовіччя, ніж до Ренесансу, доби повної руху та бурного життя.

Краще були підібрані картини до новітніх діб. Чи візьмемо сцену з Мольєрового „Мізантропа“ (Барокко), чи менше (Рокко), чи діялог двох дам двору (Ампір), чи врешті найкраще відібрану ілюстрацію діялогу з „Інститутки“ Марія Вовчка, — всього сюжет і гра мило гармонізували зі строєм, підкреслюючи духа доби.

Кінцева картина дала цікаву інтерпретацію галілок, виводячи на сцену постаті з нашої історії (княгиня, бояриня, гетьманша, міщанин), що збереглися у текстах наших обрядових пісень.

Цю імпрезу слід зберегти до дуже вдатних, про що свідчили бурі оплески. Одяги були виконані дуже дбайливо. Багатим складом праці зумів пильний ученик фахової школи закрити якість матеріалів.

Між виконавцями на перше місце вибирався п. О. Мрочко, що в ролі Інститутки виявив побудовані акторські здібності і гарно виконав французьку пісеньку, а також добре відтворював менути. Мило врижала гра пп. М. Гринюк, О. Лаврівської, М. Стефанів, Лопатинської, Саранчуківної, М. Чорняк, М. Кайш і танок п. Шотонської. Інші ролі обсадили пп. М. Ромичуківич, Лаврівська, Хромовська, Клуш і т. д.

Шкода, що організатори вчора не подбали про доброго режисера, що був би підніс ви-

кончення поодиноких картин до різних одягів; також не треба було так шадити шматки. Без сумніву менше був би вишита цікавіше у виконанні панночок, що мають за собою балетний або хочаб ритмічний вишкіл — а таких вже маємо; при обсаді поодиноких картин можна було без труда заступити частину виконавців, що не зовсім підходили на сцену акторським талантом і виглядом (зокрема... тушею). Та з цього

приводу годі робити заміти: панночки, що стільки праці вложили у підготовку імпрези, нажжалася виставити у формі виступу на сцені у власних руках виконаних строків.

Сала була вивішена по береги. Між публікою часто було чути польську мову, м. ін. прийшли деякі польські та жидівські середні школи.

(Гал.)

12 бельських фабрик

доставляти нам свої вироби. — Просимо оглянути наші 3 великі виставові вікна.

РАГЛЯНИ І УБРАННЯ МУЖЕСЬКІ

ПЛАЩІ І ЖІНОЧІ КОМПЛЕТИ

Якість і виконання ТІЛЬКИ першорядні.

„Повшехни Склад Одзежи“

Львів, ПАСАЖ МІКОЛАША

Наше село борониться перед робітничою кольонізацією.

Справа фабрики паперу під Стриєм

Свого часу ми згадували, що фірма Штайнгель на спілку зі стрийським магістратом хоче побудувати велику фабрику паперу. Первісно ту фабрику мали побудувати на південних окраїнах міста, та оскільки міська влада на те не погодилася, бо фабричні відпадки заневищували би стрийську річку а баняке суєвісто фабрики, що крім паперу вироблятиме і целюлозу, якої уживають до вибухових матеріалів загрожувало би безпеці міста. А що для розвитку Стрия така велика фабрика була би бажана, стрийський магістрат хоче нею утешувати одну з близьких громад, а саме Добриню. Він хоче на спілку з фірмою Штайнгель закористувати 180 моргів добрянських ґрунтів, що лежать між Добринями, рікою Стриєм, північними передмістями Стрия (Лани і Зваричі) та гостинцем Стрий-Львів.

Живемо в настільки ненормальних часах, що на будову великої промислової станиці приходиться глядіти як на дар Данайців. Вона загрожуватиме не лише безпечі та гігієнічним умовам села, але і його політичному та моральному стану, бо присутність більшої кількості чужонаціонального робітничого елемента внесе без сумніву денационалізацію та деморалізацію одного з найсвідоміших сіл Стрийщини.

Що зрівноважить ту шкоду? Президент Стрия проф. Каім, що приїхав до Добрині з представниками фірми та її синдиком, адвокатом Шиндлером, рожевими красками змалював добробут фабричного робітника, що „зість добрий обід, ще й пива налетиться“. Маса йде на ту приману, але місцева інтелігенція, до речі дуже численна (Добриня постійно давала великий контингент гімназистів до недалекого Стрия, відтіля вийшли десятки інтелігентів) ставиться до неї критично. Вони засовують собі, що упримисловлення принесло Бориславові та іншим селам нафтового басейну не заробітки, а нужду.

Хтось може замітити, що при тодішньому рівні нашої свідомості та організованості Борислав мусів для нас пропасти, але тепер — що іншого. Чи справді? Добринці не потребують довго шукати відповіді на це питання. Ось у сусідньому селі Угорським від кількох літ ідуть пробні верчення за нафтою. Громада застерегла собі з контрактів, що місцеве населення має найти працю при верченнях, але нафтова фірма зовсім тими зобов'язаннями не вважеться: між робітниками нема ні одного угорського громадянина, самі мазури. Досвід Угорського, Дашави і т. д. недвозначно вказує, що будова

неукраїнської промислової станиці принесе не добробут місцевого населення, лише чужу, неську кольонізацію.

Коли боремося проти рішучої кольонізації, мусимо боротися і проти робітничої — сказали собі свідомі добрянці, під їхнім впливом громадська рада рішила не допустити до будови фабрики і вибрала комітет, що мав про те рішення повідомити фірму Штайнгель. Та представники тої останньої при допомозі солтиса zorganizували комітет з людей, що вважуть неоправдані надії з оснуванням фабрики і стараються, щоб громада на неї не дозволила. У селі йде боротьба.

Добриня стоїть перед важким іспитом. Вона має змогу довести чи справді заслуговує на те, щоб її уважали найсвідомішим селом Стрийщини.

УКРАЇНЦІ!

**КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ,
ЩО ОГОВОЛЮЮТЬСЯ В УКРАЇНСЬКІЙ
ПРЕСІ.**

Відозви й комунікати.

**ПІД УВАГУ ТИМ, ЩО МАЮТЬ НАМІР
СТАТИ КУПЦЯМИ.**

Бувають випадки, що фахово не підготовані молоді люди відкривають крамничі різніх бранж і звертаються по інформації та поміч купецьких справ до своєї станової організації, якою є Союз Українських Купців у Львові від 14 літ, щойно тоді, коли трітять, або страляють вже вніс вложений у підприємство, тяжко добутий капітал. Звертаємо увагу, що особливо трудні такі бранжі, як: галантерейна, текстильна, залізна, паперова, обув і т. п. та що конечно є відбутти бодай коротку практику чи бражневий курс, або перед закупом товару на скору руку познайомитися із бражнею, цінами, калькуляцією, джерелами гуртового закупу, формальностями при заснуванні крамничі (правні, санітарні й будівельні вимоги, справля податкові) і т. п.

Тому у власному інтересі повинні кидати (-тки) на купців звернутися за фаховою порадою, інформаціями й поміччю до станової організації: Союзу Українських Купців у Львові, вул. Гродзиських ч. 1. І. пов. письменно, залучуючи поштову марку на відповідь, або особисто в урядових годинах 9—14 кожного дня.

Секретаріат Союзу Українських Купців

іхати до Львова! Каварень тобі треба, джебенду — відповіла з криком чоловік.

На другий день зайняв віз, щоб узяти споквані речі Клементини. Петро не міг прийти у своїй душі настільки ніжності, щоб вийти на двір і затримати жінку. Діти плакали, сусіди походили з домі, але Петро сидів у своїй кімнаті зачинений на ключ, лютий і завзятий. Коні рушили в дорогу.

Клементина вийшла на село і почала вчителювати. Вона ликалася міста як зарази і навіть коли потребувала поїхати до Львова за орудками не мала сміливості. Прохала знайомих сусідів або зверталася листово до рідні, щоб поладнали їй якусь орудку. Дітей своїх не бачила. Проща над чужими дітьми забирала й увесь час, агулушувала її біль і жаль і туту.

Нераз думала над тим, чи не написати до Петра, але її враження гордість перемагала. Він образив її першим зовсім невизначним, без найменшої підстави, і він перший повинен прохати в неї вибачення. А те, що він примирився так скоро з її відходом, тільки зміцнювало в ній її неприязнь.

Знову минуло багато літ.

Клементина нежданно вийшла до Львова. З валізками поїхала просто до церкви. Свидіти самі кімчав паннахиду по її чоловіці. Не мала сміливості підійти до домовини. Коли співали „Вічна пам'ять“ в її ушах гуділо тільки одне слово, який нераз чула його з уст покійника: „Кокота“.

І аж тепер зрозуміла, яку силу може мати одне слово живе — бездумно, коли його не зміємо направити вчином.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та її Відділ при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 25

приймають вклади ощадності починаючи від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 19:30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 63—7

ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА.

Поема про прокляті роки.

ЮРІЙ КЛЕН: „Прокляті роки“, Львів, 1937. Наклад „Вісника“.

Клен — нині мабуть найвидатніший з цього-жінних поетів тієї генерації, що вже перейшли стадію творчих шукань. Щоправда Маланюк динамічніший від нього, але мусимо зважити, що він не дав в останніх роках ні одного чимнебудь замінного вірша — самі переспівні себе самого. Те, що вражає передовсім при читанні Клена — це школа, добра поетична школа. Не важко знайти у нього хресних батьків; це з одного боку французькі парнаси, хоч би Ередія (Кленовий „Кортес“ зовсім у стилі ередієвських „Завойовників“, сонети, до речі, перекладеному свого часу Зеровим), — з другого боку Пушкін та, мабуть не помилившись, Брюсов з доби „Стефаноса“ та „Всех напевов“. Це вони допомогли виробити Кленові його власний стиль. Не без впливу була й велика взаємна досвідна робота лівських неокласиків над проблемою вірша. Не треба забувати, що в тій діяльності неокласики проробили велику, хоч назверх і мало ефектну, перекладну роботу, що ще належно недоцінена. Згадати тільки, що Рильський дав переклади з французьких та російських поетів, Филипович і Бургардт — російських, Зеров — латинських. „Антологія“ й „Камени“ цього останнього, одно з найбільших досягнень неокласиків, до речі, лиш частина праці цього поета. Тож і не диво, що коли нині по багатьох напрямках не лишилося навіть сліду, неокласики дали тривають на чільному місці в українській поезії.

Всі добрі сторінки цієї школи засвоїв собі Клен, передовсім велику простоту та природність вислову, бездоганну форму.

Сама поема „Прокляті роки“ замітна з двох причин: поперше зустрічаємо тут зразок більшої поетичної форми, тоді, коли поцейбична поезія має схильність до малокалібрового ліричного вірша, до серії дрібних настроїв, де можна перестрибувати з одного на другий. Лірична поема, хочби сама була складена з ліричних уривків, потребує вже глибшого віддиху та передовсім конструкції, яка творила б тяглість ліричного настрою. По-друге — поема дуже актуальна своїм змістом та проблематикою, поет подає в ній

свою ліричну реакцію на події, пережиті ним самим на Україні, такі, як голод 1933. р., побут у підвалі чехи, москвощення Києва — проблеми у нас іще майже неторкані поетами. Форма і зміст своєю гармонійною сполукою може бути тут зразком і першим підручником поетичної грамоти для тих молодих поетів, що хочуть писати на актуальні й патріотичні теми.

Взагалі треба сказати, що Кленова поема — замітна поетична поява; вона на рівні тієї поезії з ширшими овидами та безперечного майстерства, що рідко коли появляється у Галичині та еміграції, що навіть у своїх талановитих провахах, недомагає на деяку обмеженість та невміння розгорнути крила.

Є в цій поемі ще деякі впливи, про які не варт булоб згадувати, якби не те, що поет, сам поетичний критик, кладе на них головний натиск, вишукуючи всі можливі та уявні спорідненості поетичних творів. Колиб його власну методи застосувати до його поєми, то ми могли б цілком пригоридами вибирувати дійсні чи припадкові впливи та запозичення. Досить згадати, що поема написана зовсім у стилі „Чумакив“ Рильського та зокрема має великі впливи Пушкінської музи: той сам спосіб „розвивання“ поетичних образів, ті самі, начеб то не зв'язані з цілістю ліричні чи саркастичні вставки, і навіть безпосереднє використання Пушкінського словника, як от „мужайтесь“ із „оди до вольности“, вжиті в однім фрагменті, майже парафразованому з Пушкінського „Послання в Сибір“ і т. д., аж до „летаргичної тиші“, паралельної до Маланюкової „тиші летаргичних століть“. Але не думаємо, щоб така, скажім — слідча, метода критики причинялася до розкриття суті твору; вона може бути помічна, але ніколи не може бути головним завданням критики, яка повинна передовсім викривати внутрішні процеси, як називає її поетасте мистецький твір та визначувати йому місце серед йому подібних. Так і тут вистачає нам зовсім те, що поезія Клена народжується з великих почувань, що вона формально досконала і передає лиш йому властивий світ, незалежно від того, що його дорога може перехреснуватися з іншими.

С. Г.

Члени Кооп. Торговельно-Промислового Банку у Львові, вул. Гродницьких 1. Т. п., тел. 192-15 звонять ласкаво з'ясувати по відбір акціонерів від 1936-тих рік у висоті 5%.

Пром-Банк

Розрізані книжки.

КУМЕДНА ДРАМА.

Із Праги прислали нам видану на гарному папері драму на 5 дій „Останній“ Фотія Мелешка. Наші численні театральні трупи кидаються на кожну драматичну новинку, як голодні на сало, тимто варт для інформації сказати кілька слів і про цю. Може досить буде подати її зміст: Студенти ще перед революцією засновують гурток, якого ідейний провідник кидає таку велику ідею: не будемо мати дітей, бо діти спричиняють нещастя батькам і самі не можуть бути щасливими. Ставши вже вчителю — і надивно оженившись! — Паламаренко стоїть непохитно на своєму становищі, що дітей не хоче його жінка-лікарка, спершу згідна з тим, потім бунтується як жінка. П чоловік має такий сильний характер, що розходиться з жінкою, хоч страшенно її кохає. Жінка має свій характер і таки дочекалась сина. Її син по роках уже дорослий, зустріється з Паламаренком. Паламаренко під впливом розмов з тим сином діймає до переконання, що життя перемогло його ідею, спалить усі свої рукописи і киється в море з таким окликом: „Приймай, море, мене й мою ідею! Нехай моє місце займе мій син — новий практичний чоловік!“

Дивні ідеї родяться в головах авторів, які не мають тем. Оця песа нагадує сильно найслабші песи Винниченка там, де автор замість драматичної дії та живих осіб, тягне за чуба якусь кумедно-поважну ідею. Трагедія, а регочешся на всю губу.

СІРЕНЬКИЙ ІМПРЕСІ.

Я. Т. Підлісний: „Кроки надгори“. Хвилини. Львів, 1936. ст. 64. Накладом автора. Оборотка Я. Гніздовського.

Є це ніби-то поезія у прозі, щось наче миттєві знімки у записнику. Ані поезія, ані нариси, ані обсервації, ані рефлексії. У добі модернізму автори залюбки називали такі гриби по доші — „імпресіями“. Ось як виглядає така хвилина.

ВОЛОШКА НА АСФАЛТІ.

Вона, вкупі з подружками з букету, коштувала всього одну корону.

— Дивися, які гарні волошки! — сказала дама до каваліра.

Кавалір кинув продавачці корону й чепурно передав дамі букет гарних блакитних волошок. Волошки помандрували до спальні дами.

Тільки одна ні.

Ї згубила дама, як переходила через Довгу вулицю, бо букет був погано перев'язаний.

Волошка впала тоді на асфальт і безпомічно притулила до нього свою блакитну голівку.

Там лежала вона десять хвиль.

Тулилася до асфальту й нишком співала, оповідала про свою батьківщину, що була десь за містом.

Співала, розказувала, що десь за містом підводиться вже високо буйне жито. Що вранці купається воно в срібній росі, що в полудне зацілює його золоте сонце, а ввечір колише його солов'иний легіт.

Десять хвиль оповідала блакитна волошка на асфальті Довгої вулиці, що десь за містом літо.

А на десятій хвилі її нестало. Гумовий „Континенталь“ шостигільдровий „Шкоди“ розчавив її на гамуз і поніс кудись, щоб десь на шляху згубити її сірі останки.

Читаєш, кліпаєш очима і коли хто питає: „Ну, що ви скажете на це?“ — відповідаєте: „Це ані але, ані добре... Видно, що автор має якусь

Гемороїди

є причиною злого самопочуття і т. п. Треба конче усунути ті дошкульні недомогання. При гемороїдах вживаємо

Чопків

Anusol

Дістаньте в аптеках

12 чопків 5 зол. — 6 чопків 3 зол.

тягу до пера, вмie підбирати гарні слова, навіть будувати речення на поетичний лад, але коли прочитаєте таку цілу книжку, бачите, що він не має про що писати. А люди кажуть, що живемо у страшенно цікавих часах...*

СПРОБА САТИРИ.

Молодий автор І. Черниш, що пробував своїх сил у віршах і двох найвищих повістях, хотів показати, що він уже не немовля, і має зуби. Минулого місяця видав він невеличку збірку віршованих сатир п. а. „Портрети без етикетки“. Є там злобні епіграми на тузину наших відомих діячів. Ані форма віршів ані гострота дотепу не є такі, щоб варт було авторові підписуватись на такому „творі“. Аж дивно, що один з наших достойників подбав за конфіскагу сторінки, де була його карикатура. Хоч карикатури підписані якимсь Левницьким, їх автор майже живцем нахапав із карикатур Е. Козака.

Сатира в нас потрібна, як і в інших культурних народів, — вона може дати гарні висліди у літературній і громадській праці, але люди, які беруться за неї, можуть мати не пошану для інших, але повинні її мати для себе. Автор цієї збірки часто не шанує слова.

м. р.



БУДИНИ

Дригці

Олійки

Хроніка.

НАЙБІЛЬШИЙ СУЧАСНИЙ ФРАНЦУСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК.

Париський журнал „Литературна Записка“ зробив між своїми читачами анкету на тему: „Хто найбільший сучасний французький письменник?“ Відповіді були для загалу несподіванкою. 1-е місце дістав Поль Клодель, 2-е Андре Жид. Шойло посла аж доту Моріак Жюльєн, Монтерлан. Цікаві в цій анкеті два факти: два перші, без сумніву один з найбільших франц. письменників, не є членами Фр. Академії і ніколи вже ними не будуть. Поль Валері — кандидат на нагороду Нобеля, якого деякі критики ставлять теж на перше місце, дістав в анкеті добрих читачів — одинадцять місць.

ДОСМЕРТНА ПЕНСІЯ ЗА ОДИН ВІРШ.

Замовільний щорічний літературний конкурс відбувається в Японії. У цьому конкурсі можуть брати участь усі, що пишуть вірші. Тема означена: поезія про „Жінку в снігу“. 41.496 авторів прислало свої твори на цю тему. Відомо, що в Японії тисячі осіб пише вірші. Жорі, що має прочитати отільки поем на ту саму тему буде працювати цілий рік. Шойло вітку 1936 р. оголосить воно вислід. Нагорода неабияка: досмертна пенсія для лауреата. Не диво, що сам король є головою журі.

ДРІБНІ ВІСТКИ.

— Італійський письменник Ф. Нарделлі видав повість „Тамна людина“, де героєм є славний італійський драматург Піранделло, що помер минулого року. Піранделло оповіс автором чимало подробиць із свого життя і той використав їх як матеріал до своєї повісті.

— У Бірабері і в Берліні виставлять антисемітську псу Меддерса п. а. „Ротмільд, переможень під Ватерлоо“.

Oleum Petrae „Glimar“

є знаменитий засіб до глибокої і пласкої волосся. Завдяки йому волос росте і зміцнюється. Паризі знають. Шпінтазі і дікарі після застосування Oleum Petrae „Glimar“ стердились його успіш. Задікайтесь із численними оцінками.

СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Скарби Нізама з Гайдерабаду.

Шонієви відкривають донимарі якогось найбільшого мільонера. Цим разом послухайте про найбагатшого чоловіка Британської імперії — Нізама з Гайдерабаду, що під британським стягом панує над простором більшим від Англії. Панує вже 25 літ і тепер святкує свій ювілей. Його титул відповідає просторові його царства. Будь ласка, не смійтеся: — Генерал-лейтенант Його Величності Асаф, Муншифар-Ум-Мульк Валь Мамлін, Нізам Ум-Мульк, Нізам Уб-Дула, Наваб Мір, Сер Осман Алі Хан Багадур, Фат Юнг, Ширій Союзник Британської Влади. По-індійськи все це щось значить більше, ніж для нас.

Палата.

Цей індійський князь щойно вдруге покинув кордони свого царства. Вперше виїхав він до Лондону на срібній ювілей короля Юрія. Традиція вимагає йому шість час перебувати серед своїх підданих. Піддані люблять його і він добає про те, щоб не потребував боронитись перед ними військом ні строгими заканами. Палата, де він живе оточена садом, що тягнуться мильми. Нізам любить квіти і сам залюбки працює в саді поруч чотирьох робітників. Вхід до палати прикрашений різьбаним і слонової кости, регарними вирібками життя і листків. Тільки один вартоний стоїть при воротках. Він має кріс, меч, два кинжалі і пістолі, але на кілька кілометрів довкола нема другого вартонного. Доступ до володаря легкий — усі можуть його бачити і особисто представити свої просяби.

Вітальня з подушками.

Вітальня, де входять гості не велика кімната з безліччю електричних ламп і величезним перським килимом. Нема тут крісел, ні столів, навіть однієї попелюшечки. Зате на довшій порожкуванні лоті шовкові подушки, подочасті, чотиригранні, кулісті, на яких мусять сидіти гості скулячі. Для всіх гостей, згідно з законом Магомедів рівне право. Хто є тут гостем мусить користуватися з усіх дарів володаря.

Урядова кімната для розмов із прочанами має довгий стіл з рухомим кружковим фотелем, на якому сидить князь. Поруч два вітальні бюрка і тріє для особистого секретаря Нізама. Здовж стін шафи з архівами і скрізь вази та вазони з квітами.

Журналіст Суреш Наяда, що описує свої відкриття, айшов третій — перед ним Нізам

приняв старшу даму, з огляду на її вік, відтак селам, що просили знанні їм за такі податки. Розмовляючи князь зникає тютюн

Діаманти і смарагди.

Сам він увесь у самоцвітах: на турбані п'ять перстень і діаманти і 15 смарагдів, на шні діамантовий штур з каменями як горошок, ще нижче намисто з перел, на пальцях перстень з діамантами та смарагдами, які князь любить більше ніж інші самоцвіти.

Це тільки малий видний знак його велитенських скарбів. А проте він сам дуже скромний у поведінці. Його голова повна цифр, коли треба пояснити державні справи. 5 літ був він прем'єром Гайдерабаду, заки став його князем.

Його скарби заховані десь у горах. Тільки єдиний довірений слуга знає їх місце. Коли якісь члени рідні Нізама виходять заміж або женяться, їх заволяють до тої таємної гірської печери з завязаними очима і там усередині можуть вони вибрати собі на пам'ятку один самоцвіт.

Довірений слуга мусить перед смертю вижити своєму найстаршому сину секрет цього сховища. Якби він умер несподівано — всі скарби могли б пропасти на довгі роки, а може і на віки!

Розумний володар.

Нізам, заки ще вступив на престіл, покориштувався своїми скарбами, щоб вибудувати величезну гать, яка заливала частину краю і нацила майно бідаків. Ця гать дала теж змогу наводнити і зробити плодочими великі простори. Також підчас війни князь Гайдерабаду показався щедрим і допоміг Англії. Сума, яку він дав на англійську державну позичку перевищила всі дотепершні датки приватної особи. Було це 3 мільони фунтів!

Мало хто знає в Європі імя цього князя та назву його країни. Зате він знає регарно європейські справи, володіє 13 мовами, багатьма у слові та письмі. Править він державою з наскрізь англійському дусі: — береже традицію, але сквитно приймає всі реформи, які мають на меті добро якнайбільшої щастливості громадян.

Коли агаданий журналіст виходив від Нізама, на нього чекав якийсь багач. Нізам сказав: „Багачі можуть чекати, бо їх скарби не є нехайні“.



Шануйте своє серце!

Якщо курите то лише найздоровіші

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ

ПОВИКОВАНІ

„КАЛІНА“

Явища. Те, що вони бачили, було звичайним трюком, який вимагав трохи уваги і видержки. Те, що показував факір, міг теж зробити кожний інший чоловік, щоб „силою своєї волі припинити живчик“. Коли дехто із глядачів питався Банселя, як він пояснює це справді дивне явище, що його задемонстрував факір, він відмовився дати яку відповідь, бо не мав ніякої причини факіра демонструвати і псувати йому інтерес.

Цілий експеримент був звичайнісім трюком, який не мав нічого спільного з надприродними явищами. Одяг факіра був такий товстий і легкий, що ніхто не міг підозрівати, щоб він міг щонебудь скривати. Автім припад, що його виконав факір був такий простий і нескладкований, що навіть колиб він виступав досі без одягу, ніхто нічого не заперечив би. Два малі тверді, гумові мячики під пахою облегчували ціле чудо. Майже незаметно міг факір стиснути один із мячиків під пахою, так що глядачі могли б цей рух взяти в найгіршому випадку за частину його сонно-гіпнотичного стану. Зовсім звичайний натиск на гумовий мячик, викликавав слабший живчик. Як Бансіль був натиск, живчик слаб, як менший — живчик кріпшав. Дуже сильний натиск зовсім припинював живчик. Таким чином факір мав свою волю регулювати темпо живчиків обох рук, припинювати їх і звільнювати. До цього експерименту треба було тільки трохи проривності й обережності.

Подано до відомостям Богданівки і Сатіна, що при вул. Богданівка ч. 67 існує новозбудована

АПТИКА під св. Антоном

(Мат. фарм. Мундіаной)

Тел. 276-46.

НА РОЗПАЛЕНІМ ВУГІЛЛІ.

Зовсім звичайним способом можна теж пояснювати собі чудо інших факірів, які довгі літа обдурювали наївних глядачів, які хоч хотіли в експериментах факірів бачити щось надприродне. Другий факір, товариш першого, який теж виступав цього вечора, який описує Бансіль, ходив по розпаленому вугіллі або по шкляних черепках. Заки він почав свій експеримент, теж удавав, що впадає у транс, щоб увести публіку у деяку психічну напругу і створити відповідний настрій. Відтак зовсім бокий і без найменшого страху почав ходити по розпаленому до білого вугіллі і потовченим шкляним черепкам. По якомусь часі факір будився зі свого транс. Найцікавіше було те, що такий старий спосіб мав все ще такий відповідний вплив на публіку.

Тільки цілого експерименту кривав у тому, що факір запровадив перед popisом відповідне свої ноги. До цього є чимало способів, одні найкраще мабуть така рецепта:

У пів літрі води розпустити якнайбільше алуни і вкинути стільки сірчану цинку, скільки можна його за золотого дістати в дрогрі. Відтак викупати собі ноги в тій рідині і витирати їх, тільки висушити. Згодом мога кожний улаштувати собі проходи по розпаленому вугіллі і шкляних черепках.

СУКНО на жіночі і мужеські убрання поручають по гуртових цінах

та виробів Альфонсо Моренштерна й інших першорядних бельєських фабрик

Кратц і Райс

Різницька 18.

Тел. 240-85.

Кожний може стати факіром.

Рішні чуда індійських факірів завжди дивували людей. Найліпш добачували в факірських штучках якісь несамопиті та таємничі прикмети. Заступник голови лондонського „Клубу Магії“ І. Е. Бансіль оповідає про досліди над двома факірами, які popisувались у Лондоні. Один із них умів стримувати удари живчика, другий ходити по розпаленому вугіллі. На сеансі із замиранням живчика було багато публіки, кількох лікарів спеціалістів і визначних письменників.

Факір був високий із гарним і поставним виглядом і „таємничими“ очима молодий чоловік. Очевидно, „таємничі“ очі чимало помогали йому підчас праці. Перед публікою з'явився він одягнений у тонку вовняну сорочку і коротенькі до колін штани. Після короткої промови імпресарія, який говорив про надприродні сили факіра, почався popis. Згаданий член „Клубу Магії“ був одним із двох гостей, які обсервували удари факірового живчика. Бансіль тримав ліву руку факіра, а його приятель праву. Оба тримали теж у другій руці годинник.

ЖИВЧИК ЗАВМИРАЄ.

Факір почав бунімо западати у транс і раз чи два важко застогнав. Підчас цих кількох хвилин його живчик був зовсім природний. Одначе вже по кількох дальших хвилинах Бансіль

запримітив, що живчик помітно слабше. Це дивне явище ствердив він на своїм годиннику і негайно повідомив свого приятеля з другої сторони. Скільки ударів живчика по його стороні зовсім не змінилась і приятель заявив, що живчик по його стороні зовсім правильний. Тимчасом живчик по лівій стороні зовсім завмирив, аж поки зовсім не щез; одночасно живчик правої руки не змінився ні трішечки. Це справді таємниче явище подав Бансіль публіці до відома.

Всі були невимовно чудовані. По кількох секундах вернулись раптом по стороні Банселя зовсім правильні удари живчика. Одночасно обсерватор із правої сторони запримітив, що живчик правої руки починає раптом завмирати. Після двох хвилин оба живчики почали правильно бити, а по сімох чи вісьмох секундах замерли раптом живчики обох рук і факір важко застогнав.

Перерва у живчику тривала лиш кілька хвилин і згодом повернувся рух живчика на обох руках. Цілий експеримент тривав п'ять мінут. По цілм експерименті переконався Бансіль, що він уже відгадав ту таємницю.

ДВА МЯЧИКИ.

Багато глядачів було переконаних, що були свідками якогось несамопитого, таємничого



Запрошення.

Львівські господині пригадують собі добре інститут Чистоти, що існувала у своєму часі на Бердичівській площі. Високофізичні інструктори давали там цінні для кожної господині вказівки щодо раціонального прання. Фірма Шілт-Левер А. С. в пореволюційні, що ця станція оздобила своє закладання познайомити її господині з раціональним способом прання — а саме: від 11 до 12 години 1935 року. Щоб усім Паним, які не мали змоги тоді завітати до цієї станції, фірма Шілт-Левер А. С. відкрила на пн. Омельки 4 Порадию Прання. Порадию відкрила щодня від год. 9-ої до 13-ої і від 15-ої до 19-ої крім неділі і свят, а суботу до год. 12-ої. У вітрянні і четверті від год. 17-19-ої відбуваються цікаві гуртки про раціональне прання білого і кольорового новозавоюваною методою. Пани, що хочуть скористати з порадию можуть привести зі собою дрібну шугуку і випрати її на місці. Треба тільки перед тим засобитися в паку Радію, бо Порадию не продає його. Усі чистоти Порадию безплатні. Отже запрошуємо. ШІЛТ-ЛЕВЕР А. С.

ОДЯГИ ВЕСНЯНІ

живочі і мужеські поручає по низьких цінах

Мечислав Залеський

Львів, пл. Марійська ч. 10.

Тел. 200-53.

НОВИНКИ.

— Передплатникам, що хотять дістати безплатний повістевий додаток за цей місяць, пригадуємо, що вони мусять прислати за квітень передплату не пізніше до 20-го ц. м. і крім цього 25 сот. на кошти пересилки. Ті, що дістали книжку за минулі місяці, а при передплаті не долучили на кошти пересилки, нехай доповнять свій довг, бо не вишлемо їм книжки. Звертаємо увагу, що навіть тим, які точно прислали передплату за минулі місяці, не вишле адміністрація нової книжки, коли вони не пришлють нової передплати і 25 сот. на порто.

— Усі пани дають хемічно чистити і красити плащі, сукні, костюми лише до своєї Механічної Пральні „АТА“. Контори прийняття: Львів, ул. Бляхурська 21, Зелена 31, На Байках 15.

— Нині, в неділю ввечерю слухаємо усі крізь радіо Василя Тишка в єдинім, вибагливім українським ресторані „ОКО“, Костюшка 3. Козир: стрілецький бігос!

— Концерт століття роковин появи „Русалки Дністрової“ відбудеться невідкладно у Великий Театр у Львові 18. квітня (неділя) ц. р. в год. 12.15 впол. Виконавці: Вступне слово — проф. В. Радикевич; хори: Львівський Воєн. і Студентів Богосл. акад.; оперовий співак М. Голінський, проф. д-р Р. Криштальський, П. Пшеничка і Роман Савицький. Білети можна набувати в „Союзному Базарі“, Руська 20, а ціні від 4—0.50 зол. Львожі 15.50 і 18.50 зол.

— У-тий вечір із цислю п'яністки Галі Левинької, присвячений українській фортепіанній творчості відбудеться в неділю 11. ц. м. в малій салі Муз. Т-ва ім. Лисенка в год. 7.30 ввечерю. В програмі цього цікавого вечора твори Лисенка, Косенка, Ревуцького, М. Колесси, Лиська, Н. Нижніківського і Р. Сімовича. Вступ за програмою.

— Українське Фотографічне Товариство у Львові влаштовує VII. фотографічну виставу в залах Природничого Музею НТШ при вул. Чарнецького 24. Відкриття вистави відбудеться в неділю 18. квітня в год. 12 вполудне.

— Парохіяльні реколекції в церкві Успення Пр. Д. Марії у Львові розпочинаються в неділю 11. ц. м. і триватимуть до 16. включно. Кожного дня проповідь в год. 6.30 ввечерю — у неділю в год. 5. вполудні. Проповідатиме о. Василяннин. У суботу від год. 5. вполуд. сповідь, у неділю св. Причастія.

ВІДУКИ ДНЯ.

Як я став соціалістом

або

Чому мене викинули з одноїуправи

(Оповідання потерпілого).

Я ніколи не тяготів до лівих партій. Не тому, щоб я був за погнобленим працюючим мас, а проти шестигоднього часу праці, чи проти суспільної опіки, а просто тому, що я них тяжко заробити басом. Я, іменно, граю на басі і як придуть місяці, то призираю собі дещо гроша з басів та ввечерні і потім дихаю тим і в пості і на феріях і в осени — до нового карнавалу. Але крім мого музикантського фаху мав я ще одну слабкість: товариство „Віднову“. Там я працював без огляду на скількість год. „Віднова“ мені присвічувала Ідея. Товариство „Віднова“ пропагувало абстиненцію від усіх наркотиків — щось так як „Відродження“.

Скажіть, Панство: Чи хто з вас припустив би, що той сухорлявий басистий, який на кожнім балі додавав жару цілій музиці — сам ніколи ніякого жару не вживав. Не кажу про горілицю, чи вино, але навіть папіроски до уст не брав.

Зате брав живу участь у працях „Віднови“ і довів за неї як за власне підприємство. Разом з іншими членами управи довів до того, що товариство мало в касі покладний гріш, а в бюрок вироблений план дальшої діяльності.

Бувало, прийдю з якихсь ввечерніх, положуся, засну і снитися мені, що на нашій землі спирт можна дістати тільки в аптеках, вино вживають тільки до богослужень, а тютюн, як і плекає хто, то в вазонках, для прикраси мешканця.

Але прийшли загальні збори. Відомо вам, панство, що в нас переворот у товаристві можливий тільки тоді, коли товариство стане на ноги. Доки має довгі — кулявий пес не гавкне. Сподівались ми якоїсь опозиції, критики, чи тим подібної історії, але вірили в свої заслуги. Всеж таки, що не казати, мали чим похвалитися.

Тимчасом пішло з зовсім іншого кінця. Іменно: з ідеологічного. Нам закинули трохи



соціалізм, трохи більшовизм, а трохи вузькопартійність.

Про мене такі просто:

— Пан Хвостюк досить насидів на своїх кріслі, пора спочати!

І викинули.

Я поміж люди, хильцем, тихцем, довідуюся про причину...

Ти, кажуть, соціаліст, а тепер у „Віднові“ ідеологія не та!

— Який я до біса соціаліст? — відповідаю.

— Скорше пролетар, а по професії басист.

Ні, кажуть, такі конфіденційальні відомості єсть.

І таки викинули.

Аж після того, довідуюся: Є в соціаліст-х Хвостюк, також член „Віднови“, але навіть не мій свояк. Помішали, значить, чоловіка з чоловіком, не заглянувши до метрики.

Злість мене, кажу вам, узля, а досада аж горло душить. То така має бути розвідка?

Виказав я помилку, але пиши: пропало. На своє місце вже не вернувся, бо... воно має бути гонороване.

Тепер нема для мене іншої дороги, треба стати соціалістом, і тоді бодай знатиму, що терплю за політичні переконання, а не за одностенника.

Галактион Чіпка.

Великий вибір сорочок і краватів

ЦІНИ НИЗЬКІ!

скарипки, шлейки, підв'язки, хусточки, вода кольонська, косметика,

тільки в фірмі

ЕВСТАХІЙ ДУМИН

Львів, Коперника 23 — ріг Вроновських

— Хто буде здавати матуру? У пресі появилсь вістки, що міністерство освіти зладило регулямін т. зв. „малої матури“ для абсолвентів 4-класових загально-освітніх гімназій нового типу. Виринуло питання, чи кінцевий іспит т. зв. „мала матура“ буде обов'язувати учеників усіх гімназій. Міністерство освіти вияснює, що згідно зі статутом державних гімназій з 1933. р. свідомство скінчення гімназії дістає без якихнебудь іспитів кожний ученик 4-класової державної гімназії, який має з усіх предметів бодай достаточні поступи. Ця сама засада обов'язує учеників приватних гімназій, що мають права державних гімназій. Зате т. зв. „малу матуру“ будуть складати ученики тих приватних гімназій, що не мають прав державних гімназій та екстерністи.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА і Ска

у Львові, вул. Кордецького 50,

Тел. 260-04. Кодо 503.881.

поручає власні вироби найкращої якості:

ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх

красках

ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс, а тубах у всіх

красках

ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-

ючу і фарбуючу)

ВІСК до підлоги — СИНКУ до біла помадку і

корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до

шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну

і білу — МУХОЛАПКИ.

2732

— Гасло „Свій до свого“ у практиці. В цивільнім спорі до ч. XXIV ц. 157/37 міськ. суду у Львові проти молодого письменника Омеляна Кічки, цей останній вибрав своїм правним заступником адвоката не-українця д-ра Едварда Гіршпрунга, який вносить усі писма до суду в польській мові. Чи це не сором, що українець-інтелігент нехтує права української мови та ломить гасло: „свій до свого“?

— Обнижка цін кави і чаю. Уряд веде акцію за обнижкою колоніальних товарів. Тому в найближчих днях сподіються обнижки цін кави і чаю.

— Влом до „Народнього Дому“ в Бережанах. Незнані злодії вломились до кооперативи „Народній Дім“ в Бережанах і вкрали тютюну та інших товарів на суму 1.035 зол. Поліція веде в цій справі слідство.

— Пожежі. В Батятичах пов. Камінка вибухла пожежа з причини злої будови комнина, яка знищила 6 мешкальних домів і 4 стодоли загальної вартості к. 15.000 зол. — У Гвилянці пов. Підгайці згоріло 10 господарств. Шкоди є на 15.000 зол.

— Львівська хроніка. На терені Лисинич напалась оцтовий есенції 60-літня Анна Міллер, жінка емеритованого полковника на Богданівці у Львові і скочила до ставу. Перевезена до шпиталю у Львові померла вночі з п'ятниці на суботу. Причина самогубства невідома.

— Красна хроніка. На гостинці Янів—Львів вантажне авто міських водопроводів зі Львова переїхало Михайла Цара, солтиса громади Сторонна з городецького повіту. Тяжко раненого відвезли до шпиталю у Львові. — Трансмисійний пояс у млині І. Лотоцького в Каменоброді скопив слугу Григорія Адама і поломив йому руку і сильно потовк. — Якись вломники вломились до костела в Сасові пов. Золочів і вкрали 3 срібні чаші та інші літургійні предмети вартості 1.125 зол. — Двох узброєних у револьвери бандитів напало на купця Арона Ратнера і його жінку Густу та фірмана А. Кулечка з Королівки в борщівському повіті і заграбили 70 зол. в готівці. — Ті самі справники напали на інших жидівських купців із Королівки, яким теж заграбили 70 зол.

— Помисловість обманців не знає меж. Ще підчас світової війни австрійські війська підпалили село Опатківці у краківським воєвідстві. Згоріло теж господарство С. Домбровського,

ТЕКСТИЛЬНА ГУРТІВНЯ

порушено всілякі суворі матеріали, що виходять в обсязі багатьох то-варів в найкращих Львівських фаб-риках на жупанки і шкоти одягу. Найнижчі ціни.

Ф ма Шимон Бляйх

Львів, вул. Казимира Великого 7.

654

Тел. 250-96.

2-10

який після війни по довгих трудах відбудував зруйновані будинки. Перед кількома днями прий-шли до Домбровського якісь два підозрілі типи і представились як делегати фінансового „коміте-ту воєнних відшкодувань“, заявили, що Домбров-ський може дістати відшкодування тисяч за зруй-новані будинки, але мусить вистаритись 800 зол. таксі для „оцінкової комісії“. Легковірний селя-нин випродав майже весь свій інвентар і пере-дав обманцям гроші. Домбровський дістав від обманців якісь папери і вийшов з цілою родиною до Варшави. Обманці вояки йому згодоситись до скарбового уряду, де мав він дістати 27.000 зол. Наївий селянин виконав точно всі доручення



обманців і шойно урядовці скарбового уряду отворили бідності очі. З розпачу намагався Дом-бровський з жінкою повиситись, але готельєра прислуга відратувала нещасливого самовбивині. На вулиці кинулися обидва під авто, але шофер в останній миттєвості затримав авто. Самовбивині викала під опіку поліція, яка відставила їх до села, а за обманцями почала розшуки.

— Одногодичний страйк у Лодзі. На знак про-тесту проти розв'язання міської ради в Лодзі відбувся у п'ятницю 9. ц. м. одногодичний страйк, до якого приступило коло 80.000 робітників.

УКРАЇНСЬКА

3156 70-100

СТОЛЯРСЬКА РОБІТНЯ

АЛ. КУШИКА

Львів, вул. Скарбівська ч. 25.

— Вмерла, побачивши шура. 54-літня Яніна Вілямовська з Михалова Дольного сиділа при столі над роботою. Раптом побачила, що щось перебігло під стілою доторкнувшись її ноги. Вілямовська загнулася під стілою і побачила великого шура. Вона так перелякалася, що дістала серце-вий удар і вмерла.

— Должницький диригентом у Софії. До столиці Болгарії прибув з Польщі відомий диригент Адам Должницький, де обійме становище голо-вного диригента софійської опери. П. Должницький був довгий час диригентом оперової оркестри у Варшаві та у Львові та походить з української родини.

— Заборона кримінальних фільмів у Франції. „Матен“ повідомляє, що французька влада ріши-ла заборонити ставити в кінках фільми з життя гангстерів і взагалі фільмів із поліційно-кримі-нальним змістом. Всі такі фільми будуть дуже гостро цензурувати, тому, що вони впливають сильно на зріст злочинності.



— Нова шахова зірка. В Англії покінчився ге-давно міжнародний шаховий турнір, який дав не-надійно перемогу молодому, досі незнайомому ес-тонському шахістові Павлові Кересові, який по-ділився першою нагородою з мистцем Америки Равбен Файнем. Аляхін здобув третю нагороду.

— Матримоніальні непорозуміння на руму-нським дворі. Агас повідомляє, що князь Микола, брат короля Карла виступив із пропозицією до королівської коронної ради, що він зречеться всіх прав, які йому як членові королівської ро-дини прислужують, щоб тільки признали його подружжя з жінкою із букарештського тона-риства. Князь Микола одружився з нею ще в 1932. р., не зважаючи на обов'язуючі статуту ко-ролівської родини. На домагання короля відбу-лось засідання кор. коронної ради, яка прийняла до відома постанову ки. Миколи і рішила, що ки. Микола перестає бути членом королівської родини і втрачає всі права.

— Під осуд опії. Відома красна фабрика но-жикив до голени „Гром“ випустила на ринок но-вий рід еластичних ножиків „Гром екстра тон-кий“ і віддала його під осуд опії.

Є це єдині красні ножики електрично „від-пущані“. Ті ножики еластичні, не ломляться в машинках і дійсно знамениті, завдяки чому мож-на кілька разів голитись.

Звертаємо увагу нашим читачам, що в дні 30. квітня ц. р. появиться в нашій часописі ого-лошення фабрики „Гром“, з премією для наших читачів. Уже тепер у власному інтересі записіть собі в календарі і вирижте оголошення, яке по-явиться 30. квітня.

Патримуйте красне виробництво.

Вибагливі весняні моделі „VOGUE“ плащів і суконь

раніше Брати ШТАВБЕР

8-10 491

у великому виборі

Львів, пл. Марійська ч. 6-7.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича

СНЯТИН:

11. IV. Віл.

12. IV. Чорногора в огні (Добуш).

ГОРОДЕНКА:

14. IV. Шарма.

15. IV. Шалашут.

16. IV. Віл.

17. IV. Шарма (наруге).

18. IV. Чорногора в огні (Добуш).

Укр. Мол. Театр „Заграва“ під арт.

прое. В. Блаватного.

ТУСТАНОВИЧІ:

11. IV. Мурали.

ГРУСКАВЕЦЬ:

12. IV. Т. Шенкель.

13. IV. Мурали.

14. IV. Земля (Одесська академія).

30Л. 16.50 ручний годинник
Лікер 15 рубл.
тільки у Е. ГРИБЕРГА
397 Сикстуська 4.

Великий Театр:

Неділя, 11. квітня, год. 3.30 попел.

„Маленький Жовт“. В год. 7.30 веч. „По-дружам“.

Понеділок, 12. IV. год. 7.30 веч. різн.

навісний „Подружам“.

Вікторів, 12. IV. год. 7.30 веч. Премі-ра! „Панна мужатка“ комедія Яс. Ко-женковського.

Середа, 14. IV. год. 8. веч. Ревія „Ве-селі Хазі“.

Четвер, 15. IV. год. 8. веч. Хар Роді-ни в Електриці в Будапешті.

Найдешевіше

2064

скло, порцеляна, у столітній фірмі

ЯН КВЕСТ

Львів, Ринок 37. — Тел. 24 737.

КІНА.

АПОЛЬО: „Алліація город“ з Марк. Дітріх і Чара. Веспер.

АТЛАНТИК: „Містечко соната“ з Ітн. Падеревським.

ВАНДА: „Сон почі літньої“ і „Пере-можні джунглі“.

ГРАЖІНА: „У світі сонця“ з Ів. Ке-пури.

ЕВРОПА: „Три сестри Пенні“.

КАСІНО: „Камелієва жінка“ з Гретою Габро.

КОПЕРНИК: „Напівголова“ (Кей Франсіс).

МАРУСЕНЬКА: „Багате бідняче“ із Шерато Темель.

МЕТРО: „Забута людина“. „Пригоди лезів“.

МІРАЖ: „Володар підводного цар-ства“ з Льон Чалеем.

МУЗА: „Сем Франціско“.

ПАЛЯС: „Ордінат Міхоровський“ з Тамарою Вишневецькою.

ПАН: „Пан із м'ясошамом“ з Гейрі Ку-пером.

ПАКС: „Пастер“.

РАЙ: „Маленький король“.

ОВІТ: „Прокляття“.

СТИЛЕВ: „Приво до шата“ та ревія.

ТОН: „Королева джунглі“.

УТІХА: „Тайна бригада“ та ревія.

ХІМЕРА: „Соловейко з Вуді“ з Мер-тоу Егерт.

ФОТОПЛАСТИКОН.

(пл. Меніська 5.)

„Альпі“.

ШКІЛЬНУ ЛЕКТУРУ

позичає „Vita“ пл. Марійська 8 (будова Шерхера)

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 11. квітня 1937.

Берлін (357) 10.30 Соната ф-моль

Варса. 12.00 Орх. і форт. дует. 10.00

Розр. музика. 20.00, 21.00 Веспер опере-ток. Білгород (437) 19.50, 22.30 Нар. гр-си. Будапешт (560) 12.30 Оркестра. 15.50

Спорт.

КОМУНІКАТ Л. Н. С.

Загальні Збори Львівського Клубу Ситізмора відбудуться в неділю 25. ц. м. в год. 10-11 рано в до-мі К. Л. К. при вул. Домініканській 11 в зичайний порядок жард.

Виді.



ПРОГРАМА НЕДІЛЬНИХ ЗМАГАНЬ

Грице Погоні год. 4. попел. змагання за мистецтво Окружної Ліги: Україна — П. Сокил; там же год. 2.12 Україна II — Зоря.

Грице Сокола-Батька год. 2. попел. мистецтво У. С. С. Богун — У.Р.С.Н.

Мистецтва У. С. С. В неділю 11. ц. м. потиваються змагання копаного м'яча з мистецтво львівської Окруж. У. С. С. У перший біл ідуть дружини Богун і У.Р.С.Н. УРСК минулого року був слабкий і програв між іншим з Чорноморським 13:0, одначе під кінець сезону осягав доволі гарні висіди. Богун покине там ште питання. Імовірно обидва дружини будуть рівні.

Священник головою бельгійського Союзу копаного м'яча. На останніх зборах бельгійського футбольного союзу вибраний головою союзу о. Деша на місце де-теперішнього голови і асист. голови ФІФА ади. Сельд-ревера. Це мабуть перший випадок на світі, що свя-щенник став головою спортивного об'єду.

ПЛАЩІ КОСТЮМИ

на підставі найновіших моделей

С. Штайн, зіморовича 6. тел. 257-78

Метч Італія — Франція не відбудеться. Цей метч мали відбутись в Парижі між італійськими та французькими збірними, але Італія відхилила пропозицію ці змагання, хоч уже в чотирьох андродній всі білетів (за 600 тисяч франків). Відхилання прийшло за гост-рій півнофіційній французькій заяві проти змагань італійської преси, яка обвинувачує Францію з тому, що Франція домість постійно засаду нейтрететі. „Фігаро“ пише, що у зв'язку з тим французький уряд має опублікувати компромітний документи в справі італійської політики в Еомані. Італійці посилають своє рішення тим, що не можуть довести, що іта-лійська дружина була використана в Парижі на веба-леку демонстрації людського фронту.

Ширіть наш часопис!

ПАНЧОХИ

спеціально тонкі зол. 3.30

практичні 1.85

625 „ДІМ ВОЛЧКИ“ 1.7

Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

діл. Кельн (406) 20.00, 21.00 „Вітний стрілець“ оп. Вебер, Дройтінх (1500)
15.25 Концерт українських пісень у вик-хору, Кошиці (350) 17.35 Слованськ вар-пелі, 18.00 Для Закарпаття, Милан (369) 17.00, 19.00 Симф. концерт. 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Опереткові ме-люди, Мінхен (405) 10.30 Музика та ду-ті інструменти, 12.00 Вільськ. орх. 14.00 Для дітей, 16.00 Солісти. Прага (470) 12.20 Вільськ. орх. 15.00 Хор. 19.30, 20.00 21.00, 22.00 „Фігарово весілля“ оп. Мо-царта. Радіо Пари (1648) 15.00 Легка му-зика, 15.30 Циг. музика, 16.00 „Історія воєнка“ ауд. о муз. Острівського, 20.11 Свіа. ресіталь, 20.30, 21.00 „Ванетра“ траг. Софокла, Рим (421) 17.00, 18.00 Симф. концерт, 19.50 Спенки, 20.40, 21.00 Розр. музика, 22.10 Комеди, 22.45 Тіас музика.

Понеділок, 12. квітня 1937.

Берлін (337) 14.15 Розр. музика, 17.00 Пісні на тенор, форт., 17.30 Ресор- таж і мажоран та музика Дал. Схо- ду, 19.10 Томасові твори на форт. і скр., Білгород (187) 18.00 Співа. респіталь, 10.50, 20.00 Музика, співа. Будапешт (350) 12.00 Саломея, квітень, 18.50, 19.00 Дуети на гармоніях, Відень (307) 17.40 Лір. суита на мейсесор., флет., мажоран, скр., алтсак, мейс. Г. Гала, 20.00 Вакерсові твори, орк., Дейтшландендер (1571) 10.00 Діти співачки, 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Молода повість і музика, 20.10 Кон- церт оушесної музики, орк., сопр., су- програми Українська танкова суита Бу- керіна 22.30 Нічна музика, Суїта на см. і лютні Лисова, Кошиці (259) 17.25 Дуети, 17.40 Пад-ам, музика, 18.00 Дня Закарпаття, Люксембург (1293) 22.30, 23.00 Виступ Моріса Шемала, Міліно (360) 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00 Вок-анстр. концерт, 22.00 „Ля Дамра“ мейс. Шрадідед, Мінхен (405) 15.00 Діти дітей, 16.30 Суцасна орк. музика, 18.55 Квінтер ес-дур Шумаха, 19.15 Соната на скр. і форт. п-моль Ветовена, 20.10 Шотландські нар. мелодії, Прага (470) 17.35 Веселна Соната Ветовена на скр. і форт., 20.20 Гаданові вес. квінтери, Радио Парі (1645) 12.00, 13.30 Розр. му- зика, 15.15, 17.50, 18.30, 20.15 Співа. ресі- таль, 15.00 „У Бунті“ концерт, 15.15 Вок. концерт, 15.30 Уліа, відішт, 16.30 „Будапешт“ форса Куртала, 19.45 Форт., 20.30, 21.00, 22.00 „Чорт у Пари- зі“ оп. Айтеса, Рим (421) 17.15, 19.20, 20.40 Розр. музика, 22.10 Шопенівський концерт Г. Штрауса.

Вівторок, 13. квітня 1937.

Берлін (337) 20.05 21.00 „Легенда про са. Паламашу“ оп. Чайковського, Білго- род (437) 15.30 Рос. пісні, 20.20 Нар. пі- си, Будапешт (350) 12.05 Вок. концерт, 13.00 Циг. музика, 17.30 Оп. орк., 21.45, 22.00 Нар. пісн., солісти, пів. орк., Бра- тислава (299) 18.10 Мал. пісні, Відень (307) 12.00, 13.10 Орк. концерт, 15.15 Муз. для дітей, 17.25 Пісні в арії, 17.40 Форт., 20.00 Концерт хору, 22.50 Силаси. квінтери Моцарта, Дейтшландендер (1571) 10.30 Для дітей, 14.00, 16.00 Музи- ка, 18.00 Суцасн. пісні на хор, 22.30 Ніч- на музика, форт., Кошиці (259) 18.00 Для Закарпаття, Міліно (360) 17.15 Тан- кова музика, 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.05 Орк. концерт, Мінхен (405) 13.15 Розр. музика, 15.00 Для дітей, 19.15 Ка- мер. концерт, 21.25 „Так сказав Зара- тустра“ симф. поема Р. Штрауса під дур. композитора, Прага (470) 17.25 Су- іта Шенберга на два клари., скр., аль- тсак, мейс., форт., 19.20 Творы Туалера із XVII ст., співа. орк., 21.35 Квінтер д- дур Пілла, Радио Парі (1645) 13.15, 17.45, 18.30 Співа. респіталь, 15.45 Гумор, 17.30 Форт., 20.15 Пісні, 21.30, 22.00 Велір п- сезиарія, Рим (421) 17.15 Вок. і форт. 18.00 Оповідання, 19.05, 20.40 Музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Федора“ оп. Діжор- діна.

Львівське радіо.

Неділя, 11. квітня 1937.

5.00 Сигнал часу, 5.05 Хлопчобойська дуетка, 8.21 Музика з гр. пл., 8.27 Пер- ший досвідний осередок зоріжковання в Бушолі, 8.37 Чайковський: Вальс-се- ренада, гр. пл., 8.45 Програма на зніч, 8.50 Радіошій денник, 9.00 Богослужен- ня, співа. Німецька реліг. музика з гр. пл., 10.45 Розр. музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Муз. поранок, орк., співаки, 13.00 Театральний огляд, 14.00 Роздавання нагород учасникам ро- зсудного бігу нагороду Польського Радіа, 14.20 Радіошій абонент оточили ч. 100.000 перед мікрофоном, 14.30 Мажор- ське весілля, муз. обр., 15.15 Гармоні- сти, 15.30 Аудіція для села: Як збільши- ти видатність наших садів, 16.00 Легка музика з гр. пл., 16.30 Театр Уліа: „Бі- два молоді“ М. Косов-Яновж- зької, 17.00 Підвешення при мікрофоні, орк., солісти; у перерві коло год. 17.55 Актуальна гутірка, 19.00 Із життя Оке- шкової, 19.15 Мішаний концерт: у про- грамі українські пісні у вик. В. Тисла, 19.45 Літер. хвилина, 20.00—20.20 Про- довження мішаного концерту, 20.30, 20.35 Спортові вістки, 20.40 Політ. огляд, 20.50 Велірній денник, 21.00 „Жо- стий мис“ муз. комедія Іа. Воробке- ча з операжовані 36. Личинського та Фед. Зандлера, 21.40 Мажорські пісні, хор із Будапешту, 22.10 Оркестра, 23.00 Танкова музика з гр. пл.

Понеділок, 12. квітня 1937.

6.30 Радіошій ауд., 6.35 Рухавка, 6.50 Музика з гр. пл., 7.15 Радіошій денник, 7.25 Програма на зніч, 7.30 Трохи ін- формаций, 8.00 Ауд. для шкіл, 11.30 Для шкіл: „Отефон Жеромський“, Музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Марші у вик. військ. орк., 12.30 Про кравецтво,

ВЗОРИ ЗНАЧЕННЯ ДЕРЕВНИХ МАТЕРІЯЛІВ ПРОДУКЦІ ДЕРЖАВНИХ ЛІСІВ



Повищі знаки, поміщені на обох фронтах дощок, означають продуцента і класу якості. Стандаризовані виміри - докладність сортування — дбайлива консервація, явність класи — забезпечують покупця перед хибною калькуляцією і стратами.

ПРОДАЖА

„PAGED“

Польська Деревна Агенція

Сп. з обм. відпов.

Централа: Гдиня, вул. Сьвентоянська 44. Телефон 19-16.

Відділ у Львові: 3 Мая 11. Тел. 222.28.

12.30 Полудневий денник, 12.30 Концерт бакаль, 13.00 Господарські вістки, 15.15, 15.35 Легка музика з гр. пл., 15.55 Су- спільна гутірка, 16.00 Програма на за- втра, 16.05 Попурі з оп. „Тоска“, гр. пл., 16.15 Кутос мейс., 16.30 Орк. концерт, 17.05 Програма рад. освітніх ліцеїв, 15.20 Желєзський: Омиш. квінтер а-дур, 17.50 Як ростинний світ перебув зиму, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Промова опр. голови Уряду Ф. В. і В. Пр. Теруна, 18.15 Спортові вістки, 18.25 Мемуети та газети, гр. пл., 18.40 Культурний міт Львова, 18.50 Класифікація підводних ґрунтів, 19.30 Концерт нар. музики, зі спіном, 20.15 Твори Деб-сія, форт., 20.45 Велірній денник, 20.55 Актуальна гу- тірка, 21.00 „Моральність пані Дуль- ської“ фраг. із ком. Занольської, 21.30 Мала оркестра, 22.00 Смер. концерт, 23.00 Танкова музика, гр. пл.

Вівторок, 13. квітня 1937.

6.30 Радіошій аудіція, 6.35 Рухавка, 6.50 Музика з гр. пл., 7.15 Радіошій ден- ник, 7.25 Програма на зніч, 7.30 Трохи інформацій, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Ауд. для шкіл, 11.30 Для шкіл: „І- нів у зоологічному городі“, 11.57 Си- гнал часу, 12.03 Літ. з гр. пл., 12.40 По- лудневий денник, 12.50 Пастораль бун- ри, основа плесання молочних коров, 14.30 Концерт бакаль, 15.00 Господар- ські вістки, 15.15 „Несподіванка“ симф. (фреліма КНО), 15.20, 15.35 Музика з гр. пл., 15.50 Львівські біжучі в-стиги, 15.50 „Самбо, мудрий пес“ ауд. для ді- тей, 16.00 Програма на завтра, 16.05 Шу- берт-Берте: „Домик трьох дічат“ по- пурі з гр. пл., 16.15 Скрипка ПКО, 16.30 Популярні мелодії з гр. пл., 17.00 „Бу- дий ли. Ковальський“ говорона повість, 17.15 Серпикові сонати Ветовена, скр., форт., 17.50 „Василья журація“ вес. обр., 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Промова голови Уряду Ф. В. і В. Пр. Береста и. В., 18.15 Спортові вістки, 18.25 Кольо- ратурні пісні, гр. пл., 18.35 Адам Добро- волюський, забутий львівський поет, виг. Генр. Збасковський, 18.50 Актуаль- на гутірка, 19.00 Чого ходимо до кіна, 19.20 Гайди: Фрагменти в орк., Чотири бори року“, співа. муз., 20.40 Велір- ній денник, 20.50 Актуальна гутірка, 21.00 Концерт симф. і малой орк. Шле- мінська сопр., Чекотевський барит., В- тас тенор, (трансом, з Відня), 22.10 Ве- личинський і житті та літературі, 22.25 23.00 Танкова музика.

Нові фоноплетичні відбірники

TELEFUNKEN

Максимальна своєрідність, са- мочинне регулювання фонде- ріа, найновіші лампи, гарна во- вочасна скіння.

ПРОПУКЛИНУ

у мужина, жінок і з дітей усуває ради- кально без операції і без болі

Заведення М. Фрайла

Львів, вул. ГОРОДЕЦЬКА ч. 35
тел. 271-11.

Ця фірма перша і найстарша на літні в краю, але на цілому світі віднада со- би за свою працю для добра людства найкращі відомощі та принайма.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно- продаж: Бельгі безлг. 29.08, 28.65, Долари американські 5.23-00, 5.25-50, долари канад. 5.28.00—5.25-50, Фларени год. 269.02—287-30, Франки фр. 23.70—23.56, Франки швейцарські 120.12—119-35, Фунти англ. 23.88—25-72, Гульдени данн. 100.20—99-80, Корони ч. 16.10—13.40, Кор- дал. 115-49—114-65, Кор. норв. 130.03—129.03, Корони шв. 133.38—132-40, Ліри італ. 24.10—23-50, Марки фінл. 11.44—11.00, Марки нім. 125-00—122-00, Шил- австр. 97.00—96.00, Марки нім. срібні 120, 127.

АКЦІ.

Банк Польський 101-30, 101-00, Цукор 30-25, Вугіль 20-25, 20-00, 20-50, Літвип 13-60, 13-65, 13-60, Норблн 63-50, Остро- мень 29-50.

Тенденція вдержана.

Папери.

5 поз. інвест. 1 см. 65-75, серія пенот, 2 см. 64-90, серія пенот, 5 пр. поз. мон. 56-00, 56-50, 5 вел. 54-75, 55-00, 6 дол. 55-00, 55-25, купон 2-46, 4 проц. прем. доз. 45-00, 7 стабіл. 368-00, купон 85-91, 4 проц. поз. консолід. 55-50, 56-75, 53-25, 54-18, три ост. др.

Тенденція сильніша.

ШНИ „МЯСЛОСОЮЗ“.

„Мясосоюз“ повідомляє, що від дня 10. квітня н. р. кооперативам платня на львоко Львів:

1 кг. масла десерового бльок. без опакунання	2.95 зол.
1 кг. масла десеро. бочкове видібно в бочк. опакунан.	3.00
1 кг. масла експ. платить і експ. опакун. видібно де- фінитивно	3.00
молоко від 11. і. п. р.	0.16—0.17
копа мейс.	2.50

Тен-енція на масло і молоко вдер- жана, на зніч сабжа.

ПТИЦЯ

Мясосоюз повідомляє, що в дні 10. IV. н. р. платня своїм доставкам за 1 кг. живої птиці, львоко подарили птако- мисарні „М. С.“ у Львові, (пл. Білзчен- ського ч. 3) такі ціни:

Індичи і. кж., добре умяснені, повногруді товст:	1.40 зол.
Курки молоді і. кж. товсті без напильку на ногах від 1.80 кг. вгору	1.15

Слабших сортів від вище поданих не приймає.

НАУКА

ВІПИСИ на тримісячний курс крою шит- та починає 15. квітня новозаснов. споте- мою. АННА, Львів, Галицька 20. 577 4-3

МАТРИМОНІАЛЬНІ

МОЛОДА, пристійна, інтелігентна, за- можна дачина піанас хлопця пристій- ного на становації. Ціль матримоніаль- на. Зголошення до Адміністрації „Діла“ для „Синьєтії“.

681 1—1

МАГАЗИН

жіночі конфекції

Адольт Барт

Галицька 10, П. п.

Львів

порукає НОВИНИ

в ПЛАЩАХ,

КОСТЮМАХ

і СУКНЯХ

Жіночі торбинки

печені, портфелі, портмоне, валізи, пенсери, поручки і наповнені по найдешевій ціні робітни римарсько-галицької Н. Б. А. Р. Е. Р., Львів, Свободська 2. 2-й поверх. Фабрика Свободська.

МЕШКАННЯ

3 КІМНАТ, кухня, Косишча 3 до заміну. Відомості отримати. 607 2-2

КУПНО - ПРОДАЖА

ОДАМ ПАРЦЕЛЮ комфорту, ауд. Павлина 16. Господар. 623 1-1

РІЖНІ

АТІНСЬКА крапчаста робітни Ів. Ів. ського заводу. Зали одні по найдешевій ціні. Шостийшчя 5. 414 1-2

ДИНТИ І ФОРНИРИ найдешевше джерело закупу. М. Гаммер і Сын. Львів, Звудська 8, тел. 271-34. 364 1-10

МЕБЛІ всілякого роду, досіди уможливи. МЕБЕЛЬОВИДІ, Казимирська 25. 601 2-2

ПЕРЕРІБКИ КОВДЕР 2.— у ДУБСА. Свободська 6. 673 1-1

ХРИСТИАНСЬКА ВИРІБНЯ КОРСЕТІВ „Красошешенка“, Львів, Воїва 1, викладає: корсети, нагрудники, татуніші, боски, солідно дешево. Приймає замовлення. 596 3-1

КОВДРИ — овеча вовна, постач. Варіа. БАНН, п. Марієвська 6. 506 3-10

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, червоні, жовті, проти усунення натиску під гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИЛА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2946 43-100

Найновіші ВІЗНИ дитячі від 18.— вод. поручає фірма КІН, Жовківська 17. Приймає замовлення репараций. 419 3-3

РОБІТНЯ КОВДЕР, Костинського 4, солідно переробляє і виконує нові. Ціни найнижчі. 560 3-4

ФОРНИРИ І ДИНТИ, спеціальність: формирні опотичні Брати Гельберг — Львів, Паньшська 19, тел. 243-91. 627 1-5

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спеціаліст в енергичних та шкірних недуг і лікарської косметики

Д-р ФІШЕР

6. довголітній лікар асистент дерматолог, каїнік у Берліні, Відні та Празі переніс і ординає теор від 9—1 і 3—7

Львів, вул. Кілінського 3. кавр. Віденської каварні. Тел. 261-68. Седараткові ждальні.

ОГОЛОШЕННЯ.

Непромакальні плахти

І. КОНРАД

Львів, ул. Гетманська 22, тел. 243-83

ЦЕРКОВНІ ЦВІТИ

поручає на Свята

СТЕФАНІЯ ПОГОРЕЦЬКА

Стрий, вул. Шевченка 6.

Китиці до свічок є в трьох цінах: менші 3 вод. пара, середні гарні 4 вод. пара і великі 5 вод. пара.

Китиці поставані на престіж менші 14 вод. пара, середні (коло 70 см високи) 20 вод. пара і великі 30 вод. пара.

Гірлянди — вузла 4 вод. за метр і широка 5 вод. за метр.

Цвіти матеріальні, триколі, гарно і естетично дібрані гарнітури з цвітін м'яких або в одній тоні. 3—3

Єдиний український магазин поручає

„МАНУФАКТУРА“

пл. Капітульна 3. (напр. рам.-кат. катери) під управл. О. Стефановича

новини на суки та жіночі костюми, сукня на вбрання мужські з фабрик Бельських. Великий виб. р. ціни низькі. 353 17—101

Сензація Львова!!!**Галицький Магазин Новин**

Львів, Галицька 15

ДАЄ ЯК ПРЕМІЇ:

ЗАДУРНО КУПЕЛІВІЯ РУЧНИК при закупі від 30з. 30—
ЗАДУРНО ПІВ ТУЗИНА ХУСТИНОК при закупі від 30з. 40—
ЗАДУРНО СТОЛОВИЙ ОБРУС при закупі від 30з. 50—
ЗАДУРНО БІЛЕТІ без жадної доплати при закупі від 30з. 20—

до КІН: Палис, Атлантін і Аполло на місця резервові або балкон а від 30з. 5— знижкові білети до цих кін.

Повідомляємо, що дістали ми величезний транспорт найновіших вовняних матеріалів на суки, костюми і плащі, які поручаємо по цінах ДУЖЕ НИЗЬКИХ.

У В А Г Л І ПОВІДОМЛЯЄМО, що ДЕШЕВА ПРОДАЖА БІЛИХ ТОВАРІВ продовжена З ДАЛЬШОЮ ЗНИЖКОЮ ЦІН. Приймаємо чеки Централі Обороти Товарового.

Жалюзії склепові

також МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

поручає Фабрика „FABROL“ Львів, тел. 206-29 вул. Б. Гольдмана 3. Ціни конкурентні. Ціни на бажання.

Від нині — малювання мешкання — приємністю!

МЕШКАННЯ дезинфекція, малює — лікарська очищує основно по повалюванню конес-омованій малярський мистець

Ігнат Михайло Ляйхтер Львів, ул. Булгарська ч. 3. Тел. 242-99

Ціни дійсно низькі. — Найдогідніші умови — наймогутніші збори. — Совісно і солідно виконання. Прому подізнати на ч. 242-99 і зажадати оферту.

„ЕЛЯ“ торгівля кишок і різницького приладів

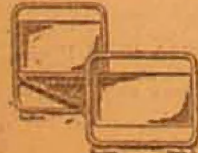
Львів, ул. Різницька ч. 3. — Телефон ч. 105-60. поручає: ПРИРОДНІ І ШТУЧНІ КИШКИ краєві і ажордовні в найкращих гатунах та штучні кишки марок „U-DARM“. Крім цього: хоссерсові соли, фольки (дерев'яні шпильки), баранки, різницькі непромакальні фартури, верстаткові заці, кредити до значення череди і т. д. — Гуртові ціни. — Заступників на пром. 588 ціну шукаємо. 2-4

Дротяні вклади до ліжок та завізані ліжка різних системів продає по найнижчих цінах фабрика фірми

ФРЕНКЕЛЬ І ЛІДЕР

Львів, Легіонів 25 в подірю. Тел. 286-38.

Задані меблі і найліпші санаторійні урядження поручає



найдешевше

Йосиф Процько

Сирі фабрика заданних металевих меблів

Львів, Терциарська 10, тел. 215-88. склеп: Личаківська 4, тел. 274-80.

Огородові дротяні І СІТКИ

найдешевше і найсолідніше доставляє фабрика

„СІТКОЦЕНТР“

Львів, Красіцких 18. Тел. 246-75.

Іван Дрола

Інструктор Англіського крою, Автор підручника пром.

МУЖЕСЬКИЙ КРАВЕЦЬ

Львів, Ринок 19. І. п. поз.

Виконує першорядні мужеські одяги на підставі найновіших фасонів по безплат. куренцінних цінах. 6—12

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гігієнічні артікули по найдешевших цінах купує тільки у найсолідніший

ПЕРФУМЕРІЇ

С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСЬКА 7

Філія КОПЕРНИКА 15а

Кожний покупець, що поклічється на оце оголошення „Діло“ дістане ЗАДУРНО галицькі дарунок.

ВЛЕГЧУЄМО

купно матеріалів на суки-вбрання, плащі-костюми, білля-постіль

Висилковий Дім

Е. Ф. БОРИС

Перемиськ

вул. Францішканська 16.

Жадайте цінників.



Назріваний в якості ладер і крем **ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ** зазначений йому став пера **ОКСАМІТНО-МАТОВА** Ціна коробки з пухом 30з. 1.25. 2910 31-4

ГАЛЬВАНІЯ

лампи

ціни фабричні

Львів, Жуліньського 11 а.

Найрадикальніший засіб для тих, що терплять на найбільш застарілу **ПРОПУКЛИНУ** коли навіть операції, перемазки ріжних закордонних спеціалістів не помагають та великі фальшиві винаходи не мали успіху, усуває єдиний спеціаліст з довголітньою практикою для ледужих на протр при помочі його опатентованого бандажу ч. 1209, який приносить правдиву поміч муштинам і жінкам.

Sz. KOHN - Warszawa Sosnowa 13

Проспекти на бажання задувно. Перест. ригаю перед підрибками мого засобу фальшивими опенізютами. Хто вже в. всім страшен надію, найде у мене правдиву поміч. 416

ЕКО

добірні батареї

виробує одинокі української фабрики батареї Е. К. О. у Львові — вул. Городенська 58. — Тел. 219-55.

Перш Українська Швацька

„ЕМКА“

Львів, Личаківська 14. І. п.

Готоже мужеське білля з довірних матеріалів у великому виборі. Замовлення в власних і дібраних у робітні матеріалів виконується споро і солідно. Конкуренційні ціни.

Немовлятко

також людина

Отже купи йому практичну виправку у фірмі

„Baby“ Львів

св. Миколая 3

ДЕШЕВО

ЕЛЕГАНТНІ

МОДНІ

ДЕШЕВІ

галицькі товари поручає на весняний сезон ф-ма:

„ГАЛЯНТЕРІЯ“

В. Дучинський

Перемиськ, Казимирівська ч. 26.